

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2022

aruandeaasta lõpp: 31.12.2022

sihtasutuse nimi: Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus

registrikood: 90005188

tänava/talu nimi, Pärnu mnt

maja ja korteri number: 10

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthumber: 10148

telefon: +372 6273120

e-posti aadress: margus.toomla@laulupidu.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	15
Bilanss	15
Tulemiaruanne	16
Rahavoogude aruanne	17
Netovara muutuste aruanne	18
Raamatupidamise aastaaruande lisad	19
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	19
Lisa 2 Raha	20
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	21
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	21
Lisa 5 Võlad ja ettemaksed	22
Lisa 6 Annetused ja toetused	22
Lisa 7 Tulu ettevõtlusest	23
Lisa 8 Mitmesugused tegevuskulud	23
Lisa 9 Tööjõukulud	23
Lisa 10 Intressitulud	24
Lisa 11 Kasutusrent	24
Lisa 12 Seotud osapooled	24
Aruande allkirjad	25
Vandeauditiitori aruanne	26

EESTI LAULU- JA TANTSUPEO SIHTASUTUSE 2022. AASTA SISULINE TEGEVUSARUANNE

I. 2022. aasta tegevused

II. 2023. aasta laulupeo kunstilise toimkonna tegevused ja 2025. aasta laulupeo ettevalmistuse algus

III. 2023. aasta tantsupeo kunstilise toimkonna tegevused ja 2025. aasta tantsupeo ettevalmistuse algus

IV. 2023. aasta rahvamuusikapeo kunstilise toimkonna tegevused ja 2025. aasta rahvamuusikapeo ettevalmistuse algus

V. Ülevaade Eesti Laulu ja Tantsupeo Sihtasutuse nõukogu tööst 2022. aastal

VI. Sihtasutuse põhilised majandusnäitajad ja tegevuse juhtimine

I. 2022. AASTA TEGEVUSED

2022. aastal olid Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutuse (edaspidi *sihtasutus*) peamised tegevused seotud 2023. aastal toimuva XIII noorte laulu- ja tantsupeo ettevalmistusega, mis hõlmas peo õppematerjalide koostamist ja peo repertuaari õpetamist kollektiividele. Aasta alguses oli töö keskmes repertuaar ning toimusid nii laulu- kui ka tantsupeo repertuaari esitlemised ja seminarid, sihtrühmaks ennekõike kollektiivijuhid. Teisel poolaastal algasid peo eelproovide ettevalmistused ja komplekteeriti peonädala toimkonnad. XIII noorte laulu- ja tantsupidu toimub Tallinnas kuupäevadel 30. juuni kuni 2. juuli 2023.

Alates septembrist hakkasid ilmuma XIII noorte laulu- ja tantsupeo uudiskirjad, mis tutvustavad noortepeo repertuaari ja tegijaid, kajastavad olulisi korralduslikke uudiseid ning tutvustavad valdkonda ja liikumist laiemalt. Samas toimusid ettevalmistused 2023. aasta jaanuariks piletimüügi korraldamiseks. Ette valmistati meediastrateegia. Alustati tööd turundusmaterjalidega, kus osalejate kõrvale tõusevad fookusesse ka kõik teised sihtrühmad.

Samal ajal toimus ka XXVIII laulupeo ja XXI tantsupeo, mis toimuvad 2025. aastal, loomingujuhtide konkursi ning loodi uue peo toimkond, kes hakkas ette valmistama üldpeo repertuaari. Samuti alustati uue peo väärtussõnumite ja pealkirja loomisega. Kahe laulu- ja tantsupeo, mis toimuvad aastatel 2023 ja 2025, üheaegne korraldus ja pidude ettevalmistus on sihtasutusele arusaadavalt suur ülesanne, mis puudutab töökorraldust ja tööplaanide ajastamist.

Mõnevõrra mõjutas aasta alguses peo tegevuste planeerimist ka COVID-19 pandeemia, kuid sügiskuudel otsustati edasi liikuda aastatega välja kujunenud töömudeli järgi ning muudatusi tööprotsessi pandeemia enam ei toonud.

Peo ettevalmistus maakondades partnerite tasandil

Peo ettevalmistuste toetamisel ja peo tegevuskava elluviimisel on oluline osa ka maakondade kohaliku tasandi partneritel. Sihtasutusel on igast maakonnast üks partner, lisaks kolmes suuremas linnas Tallinnas, Tartus ja Pärnus. Kokku on võrgustikus 18 koostööpartnerit, kelleks on kas omavalitsuste liidud, arenduskeskused või linnades ka linnaasutused. Partner määrab enda poolt sihtasutusele kuraatori, kellega koostöös planeeritakse ja koordineeritakse peo eelproovide ettevalmistusi ning kuraatorite kaudu jagatakse ka peo kohta olulist infot kollektiividele. 2022. aastal oli suur maht just laulu-, tantsu- ja rahvamuusika eelproovide, ajaplaanide ja logistika planeerimisel. Kokku on 2023. aastal planeeritud korralda kohtumisi ca 485 eraldiseisvas eelproovis üle Eestimaa, kus iga eelproovi pikkus on vahemikus 2–4 tundi. Eelproove viivad läbi dirigendid ja tantsujuhid ning nendes osalevad kõik peole pürgivad kollektiivid. Eelproovide eesmärk on ühtlustada peo repertuaari ja teha ettevalmistusi peonädalaks proovide ning etenduste-kontsertide õnnestumiseks. Eelproovides on peamised kontaktisikud kohapeal enne igast maakonnast nimetatud kuraatorid.

Maikus toimus kuraatoritega pikk koostööpäev Jõgevamaal. Kuna kuraatorid on maakondades osaliselt vahetunud, oli eesmärk anda uutele kuraatoritele baasteadmisi peo protsessist ning jagada ka omavahelisi kogemusi maakonnatasandil laulu- ja tantsupeo liikumise ettevalmistuses ning jätkusuutlikkuse tagamisel. Kohtumise tulemusena selgus näiteks, et maakonnatasandil on kohalikel omavalitsustel peoks ettevalmistused ja ka väljakujunenud tööprotsessid erinevad. See andis osadele maakonnatasandi partneritele uusi teadmisi ning võimaluse arendada endi sisemisi tööprotsesse teiste kogemuste ja näidete varal. Maakonnatasandi partnerite ettevalmistus saab olema kindlasti ka edasistel aastatel suure tähelepanu all, et muuta laulu- ja tantsupeo projektipõhine vaade enam protsessipõhiseks. Maakonnatasandil kultuuripoliitika ning sealhulgas laulu- ja tantsupeo eesmärgid on suuresti kõik kohaliku omavalitsuse otsustada. Praeguseks, COVID-19 pandeemiast tingituna, on kollektiivide arvud vähenenud ja seda enam tuleb tulevikus tähelepanu pöörata maakonnatasandil laulu- ja tantsupeo jätkusuutlikkusele, mis eeldab ka sisukamat koostööd sihtasutuste partneritega ja koostöö suurendamise vajadust – see on esile toodud ka sihtasutuse uues arengukavas 2023–2030 aastateks.

Sihtasutuse uue arengukava koostamine aastateks 2023–2030

Arengukava 2023–2030 uuendamine oli kogu sihtasutuse kollektiivile suur ülesanne. Dokumendi arutelu ja koostamine toimus suures osas esimesel poolaastal. Iganädalastel koosolekutel toimunud arutelud ja organisatsiooni analüüs olid väga vajalikud, kuna pandeemia ja maailmas valitsev üldine turbulents ei muuda sihtide seadmist lihtsaks. Teisel poolaastal toimus arengukava detailide lõplik kokkupanek ja arengukava valmis aasta viimases kvartalis. Keeruline ülesanne saab organisatsioonile olema valdkonnas koostöös võtmepartnerite ja vabatahtlikega pidev laulu- ja tantsupidude liikumise ümbermõtestamine hetkel suuresti valitsevast projektipõhisest vaatest keskkonnateadlikuks ja väärtustatud kultuuriprotsessiks.

Uuenduslik häälepartiide esitlemise rakendus

2022. aastal valmis häälepartiide õppimise rakendus. Moodne lahendus võimaldab laulupeo kodulehel kuulata ja õppida nii koorijuhil kui ka tavalauljal iseseisvalt laulupeo repertuaari partiisid – kuulata konkreetset partiid, aga ka kombineerida kuulamist teiste häälepartiidega. Rakendus on leidnud rohkelt kasutust ja saanud väga palju positiivset tagasisidet.

Eesti Filharmoonia Kammerkoor tuli ettepanekuga abistada laulupeo häälepartiide lindistamist ja see koostöö andis olulise tõuke häälepartiide rakenduse loomiseks. Koostöö esitlus ja teavitust mitmete artiklite ja esinemiste kujul tõi kaasa palju positiivset tähelepanu ning tänulikku vastukaja.

2023. aasta peonädala toimkondade loomine

Kuna sihtasutuse põhitöötajate arv on vaid 9 inimest, siis väga mahuka osa peonädala tehnilistest toimkondadest moodustavad vabatahtlikud. Vabatahtlike arv on peonädalal enam kui mitusada inimest, kellele lisanduvad peo loominguks toimkonnad ja hangetega hangitavad teenusepakkujate meeskonnad. Eri valdkondades sihtasutuse poolt valitud peo tehniliste toimkondade juhid liituvad ka alles peo eel ca pooleks aastaks ja nad on väga olulised isikud peonädala korralduslike osi ette valmistama.

Nii toimusid kalendriaasta jooksul kohtumised eelmiste pidude toimkonnajuhtidega ja loodi ülevaade toimkondade arenguvajadustest. Kohtuti liikluse, parkimise, meditsiini, väljakutoitlustuse, peopaikade, turvalisuse, peo tule, rongkäigu, jäätmemajanduse, kaubanduse, ligipääsetavuse, koolimajutuse ja koolitoitlustuse toimkonna juhtidega. Kohtumiste tulemusena algas aasta teises pooles 2023. aastaks peo toimkondade komplekteerimine. Suuremat tähelepanu vajab edaspidi veel jäätmemajandus ja uueks suureks katsumuseks on korduvkasutatavad nõud, mis tingib vajaduse luua 2023. aasta peoks uusi toimkondi juurde. Uueks suunaks on ka vabatahtlike ja jäätmemajanduse juures rohesaadikute toimkonna tekitamine ning suuremat tähelepanu pööratakse peo ligipääsetavusele. Uusi lahendeid tuli leida ka peo kutsete haldamises, samuti väljakutoitlustuse ja toidupakkide korralduses. Kohtumiste tulemusena tekkis vajadus investeringuteks, väiksemaid muutuste vajadusi oli ka mitmes teises valdkonnas.

Kõige keerulisem on toimkonnajuhi vahetumine ja oskusteabe edasiandmine uuele toimkonnajuhile. Laulu- ja tantsupidude vahele jääb kaks-kolm aastat, mistõttu kõikides tehnilistes valdkondades on kaasatud koosseisuvälised inimesed. Sihtasutuse koosseisuväliseid ehk projektipõhiseid inimesi on keeruline asendada, kuna vajalikku oskusteavet on nii mastaapsel ja rahvarohkel laulu- ja tantsupeo sündmusel võimalik omandada vaid protsessis osaledes. See hinnati ka uues arengukavas organisatsiooni nõrkuseks, sest peo protsess kasvatab ise oma tegijaid. Nii on ka 2023. aastal mitmes toimkonnas uued juhid, kelle koolitamine vajab palju tähelepanu. Oskusteabe katkestuse riskide maandamine on võetud edaspidi uues arengukavas üheks arengueesmärgiks.

Roheline laulu- ja tantsupidu

Laulu- ja tantsupidudel on keskkonnateemad olnud fookuses ka varem, kuid valmistumine 2023. aasta noorte laulu- ja tantsupeoks on pakkunud organisatsioonile uusi põnevaid ülesandeid, mille

lahendamiseks algasid aktiivsed ettevalmistused juba 2022. aasta alguses. Soov ja eesmärk vähendada märkimisväärselt laulu- ja tantsupeol tekkivat jäätmete hulka ühekordsete toidunõude asemel korduvkasutatavaid nõusid kasutades sõltub suuresti partnerite võimekusest ning paneb nende võimed laulu- ja tantsupeo erakordse mahu tõttu kindlasti proovile. Aasta lõpus tehtud edukad riigihanked tähendavad töö jätkumist logistika, toitlustuse korraldamise ning väga suures mahus ka kommunikatsiooniga. Tallinna linn osutus valituks ja pälvis tiitli Euroopa Rohepealinn 2023, mis koondab varasemast suurema tähelepanu keskkonnateemadele ka Tallinnas järgmisel aastal toimival XIII noorte laulu- ja tantsupeol. Suur ülesanne saab olema parkimise, transpordi, jäätmemajanduse senisest veelgi säästlikum korraldus. Nii osalejate kui ka külaliste käitumise kujundamisel saab olema suur rõhk sündmuse eelkommunikatsioonil ning tegevuste ja teavituste planeerimisel ja teostamisel väljakutel.

Koostööprojektid

Aastatepikkune koostöö Eesti Rahva Muuseumiga on 2022. aastal jätkunud sisutihedalt. Eesti lipu päeval, 4. juunil tähistasime ERMis üheskoos Enn Võrgu kirjutatud laulu „Eesti lipp“ 100. aasta juubelit. Kuna sel aastal möödub 60 aastat noorte laulu- ja tantsupeo traditsiooni sünnist, asus ERM programmi „Minu lugu“ raames koguma lugusid noorte laulu- ja tantsupidudelt, mis on tähendanud ühist teavitustööd. Eesmärk on koondada laekunud lood trükisesse, mida esitletakse tuleval aastal XIII noorte laulu- ja tantsupeo raames.

Koostöös Euroopa Rohepealinna, Eesti käsitööõpetajate seltsi AITA, Eesti Tööõpetajate Seltsi, Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu, Tartu Ülikooli, „Teeme ära!“ talgupäeva ning veel mitme partneriga on sel aastal ette valmistatud roheteadlikkuse programmi pealkirjaga „Linnulaulupidu“. Eesmärk on pakkuda laulu- ja tantsupeo aastal mitmekesist haridusprogrammi, mille käigus tuuakse fookusesse elurikkuse suurendamise vajadus, pakutakse osalejatele võimalust panustada loodushoiu ja loodusliku tasakaalu taastamisega seotud projektidesse ning anda sisu sellele, et „iga ruutmeeter loeb“. Möödunud aastal toimus lisaks planeerimisele ka esimene kooliprogramm koostöös „Tagasi kooli!“ algatusega.

Koostöö toetajatega

Kevadel pöördusime üleskutsega võimalike toetajate ja partnerite poole ning meie suureks rõõmuks sai üleskutse sooja vastuvõtu osaliseks. Oleme rõõmsad, et XIII noorte laulu- ja tantsupeol aitavad osalejate toidulauda katta meie suurtoetajad AS Orkla ja AS Balbiino. Transpordi osas jätkub koostöö Abc Motorsi ja Lux Expressiga. Toetajana jätkab AS Selver, kes on ka varem laulu- ja tantsupeo liikumist heldelt aidanud. Eri valdkondades leidub teisi toetajaid.

Laulu- ja tantsupeo suveniirid

Kevadel sõlmisime XIII noorte laulu- ja tantsupeo meenete tootmise ja müügi korraldamiseks lepingu kontsessioonihanke võitjaks osutunud Sokisahtel OÜ-ga. XIII noorte laulu- ja tantsupeo meened valmivad õiglase kaubanduse põhimõtteid järgides ning valikus on praktilise väärtusega kvaliteetsed tooted. E-pood on avatud ja tooted kõigile saadaval.

Kõnevõistlus

XIII noorte laulu- ja tantsupeo „Püha on maa“ väärtuskommunikatsioon on kesksel kohal isamaa, emakeel ja keskkond. Noortepeo ettevalmistuste käigus tõstame neid väärtusi esile ja käsitleme neid teemasid erinevate tegevuste kaudu. Emakeele tõstame fookusesse, kuulutades septembris välja XIII noorte laulu- ja tantsupeo kõnevõistluse, mille eesmärk oli kutsuda noori kaasa mõtlema ja oma mõtteid kõne vormis väljendama teemal „Püha on maa“. Kokku laekus meile rohkem kui 120 eriilmelist kõnet. Eesmärk on žürii poolt välja valitud kõned XIII noortepeo teatmikus ära trükkida ja tutvustada noorte mõtteid peo lähenedes ka teistes kanalites. Laulu- ja tantsupeo kunstilise toimikonna valikul jõuavad noorte mõtted ka XIII noorte laulu- ja tantsupeo etendustele ja kontserdile.

Laulu- ja tantsupeo liikumises osalevate kollektiivide toetusprogramm

11. mail 2021 jõustus laulu- ja tantsupeo liikumises osalevate kollektiivide toetamise kultuuriministri määrus.

2022. aastal jätkus toetuste menetlus. Väga töömahukaks ja probleemseks kujunes alates septembrist kuni detsembrini toetuse aruannete kontrollimise menetlus. Paljud toetuse saajad ei esitanud aruandeid nõutud ajavahemikus ja aruannetes oli hulganisti vigu. See tingis suure töömahu toetuse saajatega suhtlemisel. Samuti ilmnis infosüsteemides töö käigus arendusvajadusi, millele tuleb leida uues taotlemise keskkonnas efektiivsemad tehnilised võimalused, vähendamaks spetsialistide hõivatust. Lisaks alustati arutelusid, kuidas muuta määruse järgi kehtestatud toetuse jagamise põhimõtteid, et vähendada menetlusega kaasnenud suurt halduskoormust.

Hooajal 2022 jagati toetusteks kokku 1 177 272 eurot 1773 laulu- ja tantsupeo kollektiivile.

Dokumendihaldussüsteemile üleminek

2022. aastal toimus üleminek dokumendihaldussüsteemile. Asutuse dokumentide haldamine on muutunud lihtsamaks ja süsteemsemaks. Eesmärk oli vähendada märgatavalt vajadust edastada dokumente e-posti teel ja seeläbi vähenes ka vajadus pidada andmeid Exceli tabelites. Uus süsteem loob, suurendab ja lihtsustab vajalike andmeteni jõudmist ka RTK raamatupidamisel.

2023. aasta laulu- ja tantsupeoga seotud läbi nelja kalendriaasta (2020–2023) pikkuseid toimikuid uude süsteemi üle ei viida, seega 2023. aastal jätkub veel üleminekuaasta ning kasutusel on ka endine dokumentide haldamise ja säilitamise loogika. Küll on tervikuna uude süsteemi üle viidud aastapõhised toimikud ning kõik 2025. aasta laulu- ja tantsupeoga seotud toimikud. Aastast 2024 liiguvad kõik dokumendi vaid uues dokumendihaldussüsteemis.

Gustav Ernesaksa nimeline koorimuusikastipendium

Gustav Ernesaksa Fondi halduskogu tegi ettepaneku muuta stipendiumite väljaandmise loogikat. Gustav Ernesaksa nimeline koorimuusika peastipendium määratakse nüüdsest igal üld- ja noorte laulupeo aastal. Edendamise ja õpestipendiumi väljaandmist jätkatakse igal aastal. Muudatus oli vajalik stipendiumirahastuse jätkusuutlikkuse tagamiseks.

Edendamise stipendiumi pälvis Külli Lokkoja, õpestipendiumi Kaur Pennert. Eesti Meestelaulu Selts korraldas Gustav Ernesaksa sünniaastapäeval, 12. detsembril Tallinna Lauluväljaku Klaassaalis väärika kontserdi, kus stipendiumid üle anti. Sihtasutus on fondi kaasasutaja ja peamine toetaja.

Ullo Toomi nimeline rahvatantsustipendium

Ullo Toomi nimelist rahvatantsustipendiumi antakse välja igal aastal. Tunnustati Sille Kapper-Tiislerit, kellele anti stipendium üle 14. septembril Tallinna Raekojas. Stipendiumi üleandmist korraldas Eesti Rahvatantsu- ja Rahvamuusika Selts koostöös sihtasutusega. Sihtasutus on fondi kaasasutaja ja peamine toetaja.

Riigihanked

2022. aastal tehti järgmised mahukamad hanked: piletimüügi hange, peo staabi ja toimkondade majutusteenuse hange, peo meenete ja veebipoe kontsessiooni hange, SARS-CoV-2 antigeeni kiirtestide hange, tantsupeol osalejate toitlustusteenuse tarbeks korduvkasutatavate toidunõude teenuse hange, laulupeol osalejate toitlustusteenuse tarbeks korduvkasutatavate toidunõude teenuse hange, peo välikäimlate rent ja hoolduse hange, peo välireklaami hange, peo reklaami hange.

II. 2023. AASTA LAULUPEO KUNSTILISE TOIMKONNA TEGEVUSED JA 2025. AASTA LAULUPEO ETTEVALMISTUSE ALGUS

2022. aastal jätkas kunstiline toimkond tööd XIII noorte laulupeo ettevalmistustega. Kunstiline toimkond kogunes liigijuhtidega 2022. aastal regulaarselt igakuistel nõupidamistel, kus planeeriti ja suunati peo ettevalmistusprotsessi detaile. Laulupeo kunstiline juht on Pärt Uusberg.

Õppematerjalid

2022. aastal jätkus sümfooniaorkestrite ja puhkpilliorkestrite õppematerjalide ettevalmistamine, sh partituurid ja partiid. Kokku valmis 9 õppematerjali.

Esimest korda võeti kasutusele Scoremusicu platvorm, et teha partiid kättesaadavaks. Partituurid ilmusid tavapärasel moel trükistena. Orkestrimaterjalide ettevalmistus oli mitmekihiline ning kaasatud olid paljud noodigraafilistest töödest kuni loo autoritega detailide lihvimiseni. Samuti on partituurides suur osakaal tekstidel, mis andsid võimaluse tutvuda toese sünniloo ja autoritega. Orkestrimaterjalid said kujundatud peo graafikas.

Videotöölehed

Uuendusena katsetas kunstiline toimkond lisaõppematerjali loomist videotöölehtedena. COVID-19 pandeemia tõttu prooviti luua võimalikult palju kontakti dirigentidega ja seetõttu salvestasid laulupeo kunstilise toimkonna dirigendid oma interpretatsiooni ootused laulude osas suuliselt. Selline töövahend andis lisaks kirjalikule materjalile dirigendile võimaluse väljenduda ka suuliselt, sh fraseerida ette lauldes. Kuna uued lahendused tingis pandeemia mõju, ei pruugi sellisel viisil õppemeetodid enam järgmistel pidudel kasutusel olla.

Dirigentide ettevalmistamine

Peo edasiviimine 2023. aastasse muutis ka dirigentidele mõeldud õppeprogrammi, mistõttu enamik seminare liikus aastasse 2022. See oli tervikuna mahukas, hõlmates ka esituskontserte ja süvendatud seminare.

19. märtsil toimus Zoomis seminar sümfooniaorkestrite juhtidele, milles tutvustati peo repertuaari. Teosed said dirigentidele esitatud salvestuste kaudu. Hiljem järgnes arutelu sümfooniaorkestrite liigijuhi ja teiste dirigentide vahel.

27. märtsil toimus seminar puhkpilliorkestrite dirigentidele Türi Kultuurimajas. Vabariiklik Orkestrijuhtide Puhkpilliorkester ja Eesti Noorte Puhkpilliorkester esitasid elavas ettekandes peo repertuaari. Pärast esitlust toimus vabas vormis arutelu puhkpilliorkestrite liigijuhi ja teiste dirigentide vahel. Kohal olid ka lugude autorid.

3. aprillil toimus kooride esitluskontsert Estonia kontserdisaalis, mille peamine eesmärk oli tutvustada peo repertuaari Eestimaal tegutsevatele dirigentidele, kes laule realselt õpetama asusid. Osavõtt oli üle ootuste hea. Kogu üritus oli formaadi mõttes veidi erinev eelmiste pidude eel toimunud esitlustest. Tegu oli liigendatud kontserdiga, kus esitati kogu peo repertuaar. Esitluskontserdile olid kutsutud ka kõikide laulude muusika ja sõnade autorid. Uuendusena said kõik autorid kirjeldada laval suuliselt laulude taustalugu ja jagada inspireerivaid hetki. Selle kaudu õnnestus luua kena sild laulude loojate, esitajate ja nende dirigentide vahele. Kontsert kestis kogu päeva ning sellel osales ligikaudu 800 lauljat ja 600 koorijuhti üle Eesti. Vähetähtis ei ole ka niisuguse ürituse lisaväärtusena asjaolu, et päeva jooksul said omavahel kohtuda kogu Eestimaa dirigendid ning vaheaegadel toimus mitteformaalne infovahetus ja seeläbi kokkuvõttevustunde hoidmine.

16. augustil jätkati peo repertuaari põhjal dirigeerimiskoolitusega Haapsalus muusikaõpetajate ja koorijuhtide seminarlaagris. Koolitustoad olid järgmistes kooriliikides: mudilaskoor, lastekoor,

poistekoor, neidudekoor, noormeestekoor, segakoor, ühendkoor. Seminaril osales ligikaudu 200 koorijuhti.

Septembris, laulupeo kõige aktiivsema hooaja alguses, said läbi viidud ka süvendatud seminarid kõikidele laulupeo dirigentidele. Selline eri kooriliikidele mõeldud õppeseminar on väga tõhus, enne kui dirigendid lähevad oma kooride ette.

Neidudekooride süvendatud seminarid said läbi viidud koostöös Eesti Kooriühingu poolt korraldatud I Eesti noortekooride festivaliga „Neidudekooride teekond laulupeole“.

Salvestamine

Kooride esitluskontsert Estonia kontserdisaalis ja puhkpillide esitluskontsert salvestati videomaterjalina, et kooridel ja dirigentidel oleks lisaks noodimaterjalile ka heliline õppematerjal. Samamoodi salvestati sümfooniaorkestrite repertuaar Nõmme muusikakoolis.

Regionaalsete eelproovide planeerimine

Juba kevadel alustati maakondlike eelproovide ettevalmistamist maakondades koostöös kuraatoritega. Erisusena tavapärasest laulupeo eelproovide toimumise graafikust toodi sümfooniaorkestrite liigi esimene eelproov juba 2022. aasta novembrisse, et anda kiirem hoog kogu harjutamisprotsessile.

XXVIII laulupidu 2025. aastal

Aasta alguses toimus avalik konkurss XXVIII laulupeo kunstilise juhi leidmiseks. Konkursi 9 liikmega komisjon valis nelja koosoleku vältel välja kolme laekunud töö hulgast järgmise üldpeo kunstilise juhi, kelleks on Heli Jürgenson.

Kevadel alustati järgmise laulupeo kunstilise toimkonna moodustamisega ja mitmesse liiki toodi ka kooriliikumise valdkonnast uusi dirigente. Laulupeo kunstilisel toimkonnal toimus 2022. aastal kokku 9 koosolekut, lisaks suuremale toimkonnale korraldati üks peoloomega seotud häälestuskoosolek ning üldhariv kohtumine keelteadlase ja etnoloogiga, et rikastada ideedega peo kava selle kokkupanekul ja eesmärkide seadmisel. Lisaks toimusid liikide vahelised kohtumised.

2023. aasta peoloomes toimunud omaloomingukorjet otsustas 2025. aasta peo kunstiline toimkond mitte teha. Kaasav üleskutse repertuaariettepanekute saatmiseks tehti sel korral alaliitudele, Uma Pidole ja kõigile Eesti Heliloojate Liidu liikmetele. Kokku laekus 142 ettepanekut, neist enamik koos noodid ja salvestisega. 2022. aasta lõpu seisuga pakutud teostest on jõudnud peo kavadesse 5 teost, aga repertuaari kava ei ole veel lõplikult paigas. Eesti Heliloojate Liidu kaudu heliloojatega suhestumine oli huvitav, kuna pakkumisi tuli ootamatutelt heliloojatelt ja oli huvitav näha, keda laulupidu võiks kõita. Samas peab nentima, et enamik loojaid ei osanud hinnata laulupeo kooride raskusastet.

2022. aastal oli kunstilise toimkonna fookus repertuaarikava moodustamisel. Töö oli intensiivne nii kunstilises toimkonnas kui ka liigiti, et panna kokku esimese ja teise kontserdi kava.

Kunstilisel juhil Heli Jürgensonil oli esimese kontserdi kava koostamisel põhimõtte, et see on kunstilise toimkonna ühislooming. Kontserdi keskmes on eesti keele murded ja väärtuslik eesti koorimuusika, mille tarbeks töötati läbi suur hulk muusikat. Praeguse kava järgi on esimesel kontserdil 23 teost, kaasatud on valiksegakoor, valiknaiskoor, valikmeeskoor, valiklastekoor ja sümfooniaorkester. Teine kontsert on traditsioonilise ülesehitusega, kaasatud on kõik kooriliigid ja kontserdi kavasse on planeeritud 39 teost.

III. 2023. AASTA TANTSUPEO KUNSTILISE TOIMKONNA TEGEVUSED JA 2025. AASTA TANTSUPEO ETTEVALMISTUSE ALGUS

XIII noorte tantsupeo kunstiline toimkond pidas oma koosolekuid regulaarselt kaks korda kuus. Kogu kunstilise toimkonna suurtele koosolekutele lisaks toimusid koosolekud ka väiksemate liigi toimkondadega. Koosolekud toimusid kunstilise juhi ja tema assistentide vahel ning eraldi ka pealavastaja, toimkonna ja liigijuhtide vahel vastavalt vajadusele. Valmistuti etenduse ja kava järjekorra loomiseks ning üleminekute kavandamiseks eri liikide vahel. Samuti töötati väljakujoonistega. Tantsupeo pealavastaja on Agne Kurrikoff-Herman.

Tantsupeo seminarid

2022. aastal korraldati repertuaariseminarid kollektiivjuhtidele ning toimusid koosolekud 2023. aasta eelproovide üle-eestilise logistika planeerimiseks.

Veebruaris toimusid esimesed seminarid, kokku 26 korral. Seminarid toimusid Tallinnas ja Tartus. Kuna oli veel viirushaiguste periood, oli seminare võimalik jälgida esimest korda ka Zoomi vahendusel.

Tantsuraamatute valmimine jäi eri põhjustel hilisemaks, mistõttu seminariks ei olnud kõik raamatud trükist saanud. Seminaride jaoks loodi siiski alternatiivsed õppematerjalid ja trükised saadeti nädal aega hiljem kollektiivjuhtidele laiali. Õppematerjalide mittevalmimine õige ajaks andis uue teadmise tulevikuks selliste riskide maandamiseks.

Hästi õnnestus tantsude e-saatemuusikate valmimine, need olid uue lahendusena allalaadimise kaudu varakult kättesaadavad ning seeläbi vähenes CD-plaatide kasutamise vajadus.

Uue sündmusena toimus tantsupeo II seminar kolmepäevase suvekoolina 15.–17. augustil Viimsi koolis. Tantsupeo kunstilise toimkonna liikmed õpetasid igale rühmaliigile teisi tantse ja võimlemiskavasid. Samas olid toimkonna liikmed ette valmistanud koolitused õpetajatele. Kokku toimus Viimsis 44 koolitust ja õpituba. Tagasiside suviselt seminarilt oli väga positiivne. Sellel uuenduslikul vormil oli ka oluline tantsuvaldkonda liitev sotsiaalne mõju.

Uudse vormina toimus detsembri algul mentorseminar Zoomis. Pika päeva jooksul said kõik liigid vastata õpetajatele tantsude õpetamisel tekkinud küsimuste kohta. Küsimused saadeti mõni päev enne seminari ette ja küsimusi aluseks võttes täpsustas liigijuht koos oma assistendiga repertuaari detaile. Samas andsid kunstilise toimkonna liikmed ülevaate sellest, mida tantsudes hinnatakse.

Võimlejate vahendid ja rõivad

Kollektiivide riiklik toetus andis ka peole kandideerivatele võimlemiskollektiividele võimaluse saada võimlemisvahendite ja rõivaste kulude katmiseks abi. Toetus andis võimaluse vahendid tellida ja valmistada nii, et augustikuisel seminaril sai võimlemisvahendid rühmadele välja jagada.

Septembri lõpuks korrigeeriti võimlemisrühmade nimekirjad ja telliti rõivad. Rõivad valmivad 2023. aasta veebruariks ja ettetantsimiseks on kõikidel võimlemisrühmadel olemas ka esinemiskostüümid.

Võimlejate vahendite ja rõivastega tegeleb võimlemisrühmade assistent vabatahtlikult, kes otsib vahendite ja rõivaste valmistamiseks ja tootmiseks odavamaid lahendusi isegi teiselt poolt maakera. Tellimiste logistikaga tegeleb samuti vabatahtlik. Tulevikus on oluline leida võimlejate rõivaste ja vahenditega tegelemiseks kindel ametlik partner. Võimlejate riiete loomine, materjalide tellimine välisriikidest ning tellimise ja logistika keerukus ei ole ka sihtasutuse personalile jõukohane ülesanne. Seega on oluline, et Eestis tegutsevad võimlemisasutused võtaksid võimlejate tantsupeol osalemiseks mõeldud kostüümide ja vahendite väga mahuka ettevalmistuse enda eesmärkidesse ja haldusesse.

Esitluskontsert

9. aprillil toimus Paide Muusika- ja Teatrimajas XIII noorte tantsupeo „Sillad“ esitluskontsert.

Kunstilise toimkonna liikmete poolt ette valmistatud 14 kollektiivi esitasid Eestimaa tantsu- ja võimlemisõpetajatele kogu tantsupeo repertuaari. Esitluskontsert annab olulise ülevaate, kuidas tantsupeo lavastus toimib ja millised on vajalikud sammud kava ülesehituses.

Registreerimine peole

Jaauaris toimus tantsupeole registreerimise II voor ning septembris registreeriti peole Tallinnas ja Harjumaal tegutsevad 1.-2. klassi rühmad. 15. oktoobriks korrigeeriti laulu- ja tantsupeo registris kollektiivi andmed ning kollektiivide liikmete nimekirjad.

Sügisperioodil tühistati üle 200 kollektiivi registreerimine peole. Tühistamise peamine põhjus oli rühmaliikmete vähene arv, mida on kindlasti mõjutanud COVID-19 pandeemia.

Väliskollektiivide registreerimine toimus kuni veebruari lõpuni. Tantsupeole registreerus kokku 6 väliskollektiivi Lätist, Ameerikast, Türgist, Hollandist, Rootsist ja Belgiast.

XXI tantsupidu 2025. aastal

Aasta alguses toimus avalik konkurss XXI tantsupeo pealavastaja leidmiseks. Konkursi 9 liikmega komisjon valis kolme koosoleku vältel välja kahe laekunud töö hulgast järgmise üldpeo lavastaja, kelleks on Helena-Mariana Reimann.

Kevadel alustati järgmise tantsupeo kunstilise toimkonna moodustamisega. Alustati koosolekutega, mis toimusid kaks korda kuus neljapäeviti. Juunis ja augustis toimusid koosolekud ka suurema toimkonnaga. Esimese ülesandena loodi peo ettevalmistuse ajaplaan ja loodi ülevaade peoga seotud eesmärkidest. Ühiselt alustati repertuaarikava ja lavastuse loomise ülesehitusega. Alguse said läbirääkimised teoste autoritega. Helena-Mariana Reimanni ideest lähtuvalt muutub uue peo korralduse loogika, mis muudab palju 2025. aastal toimuvate eelproovide korraldust, suurendab logistilisi ülesandeid ning seab uusi küsimusi ka kogu lavastuse ülesehitusele. Kuidas uus lahendus toimib ja millist mõju see tantsupeo liikumisele laiemalt avaldab, saab hinnata lõplikult alles 2025. aasta tantsupeo toimumise järel.

IV. 2023. AASTA RAHVAMUUSIKAPEO KUNSTILISE TOIMKONNA TEGEVUSED JA 2025. AASTA RAHVAMUUSIKAPEO ETTEVALMISTUSE ALGUS

2022. aastal toimusid rahvamuusika kunstilise toimkonna koosolekud, kokku 10 korral. Jaauaris ilmus põhjaliku töö tulemusel paberkandjal õppematerjal „Rahvamuusikapeo lood“. Seekordse õppematerjali eripära oli see, et õppematerjal sisaldas ettekandele tulevate lugude pärimuslikke algallikaid või autorilugude algversioone koos arhiiviviidete ja sisuka taustainfoga. Rahvamuusika õppematerjalina tekkis esimest korda harjumuspärase partituuride vihiku asemel sisukas ja toekas õppematerjal juhendajale, mis tutvustab laiemalt peol ettekandele tulevat repertuaari, annab võimaluse valitud lugudest paremini aru saada ja neid põnevamalt õpetada. Esimest korda ilmusid kõik rahvamuusikapeol esitusele tulevate lugude partiid ja partituurid ainult digitaalselt.

12. märtsil toimus kontaktne rahvamuusikapeo seminar Türi Kultuurikeskuses. Seminar oli üles ehitatud liigipõhisuse printsiibil. Iga liigijuht sai tutvustada liigi repertuaari, lugude mängimise võtteid ja üldiselt lugude valikut.

Lisaks toimus kordusseminar Zoomi vahendusel neile, kes ei saanud mingil põhjusel Türil toimunud seminaril osaleda.

15. oktoobril lõppes peol osalejate nimekirjade täpsustamine, mis hõlmas ka peo registris uuendusena sisse viidud vajadust teha kindlad pillivalikud, mis annaksid liigijuhile teadmise eelproovide ettevalmistuse vajadustest. Kuna pillivaliku esmakordne sisestamine ei olnud piisavalt aktiivne, korraldati novembrikuus lisaseminar rahvamuusika juhendajatele laulu- ja tantsupeo registri kasutamise kohta.

2022. aasta teises pooles algasid ettevalmistused 2023. aasta rahvamuusikapeo eelproovideks. Rahvamuusikapeo üldjuht on Juhan Uppin.

Rahvamuusikapidu 2025. aastal

Novembrikuus kuulutati välja 2025. aasta rahvamuusikapeo konkurss, et leida järgmisele, 2025. aasta peole loominguine juht. 6 liikmega komisjon valis rahvamuusikapeo kontserdi lavastajaks Helin Pihlapi. Töö rahvamuusikapeo ettevalmistamisega algab 2023. aastal, mil esmane eesmärk on loominguilise toimkonna moodustamine ja ajarelee loomine. Järgmine samm on repertuaarikava koostamine.

V. ÜLEVAADE EESTI LAULU- JA TANTSUPEO SIHTASUTUSE NÕUKOGU TÖÖST 2022. AASTAL

Ülevaade on koostatud riigivaraseaduse § 98 lõike 1 alusel ning Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutuse põhikirjast lähtudes.

Nõukogu koosseis ja makstud tasud

Nõukogu koosseisu kuulus 2022. aastal 9 liiget. Vahetus 2 liiget.

Merilin Piipuu – nõukogu esimees, Kultuuriministeerium
Aurika Meimre – asenõukogu esimees, Tallinna Linnavalitsus
Veiko Kommusaar – Siseministeerium
Hirvo Surva – Eesti Kooriühing
Merju Künnapuu – Kultuuriministeerium
Jaan Laidmets – Haridus- ja Teadusministeerium
Evelin Karindi-Kask – Rahandusministeerium

Lahkusid/vahetusid järgmised liikmed:

Ene Jakobson – Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts
Marika Saar – Eesti Linnade ja Valdade Liit

Lisandusid/vahetusid järgmised liikmed:

Sille Kapper-Tiisler – Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts
Veikko Luhlaid – Eesti Linnade ja Valdade Liit

Nõukogu esimehe kuutasu on 210 eurot, liikmete tasu 140 eurot.

Nõukogu liige	Periood	Nõukogu liikme tasu eur
Merilin Piipuu (esimees)	01.01.2022–31.12.2022	2520
Veiko Kommusaar	01.01.2021–31.12.2022	1680
Jaan Laidmets	01.01.2022–31.12.2022	1680
Merju Künnapuu	01.01.2021–31.12.2022	1680
Hirvo Surva	01.01.2021–04.11.2022	1540
Ene Jakobson	01.01.2021–17.02.2022	199
Sille Kapper-Tiisler	17.02.2021–31.12.2022	1452
Evelin Karindi-Kask	01.01.2022–31.12.2022	1680
Aurika Meimre	01.01.2022–31.12.2022	1680
Marika Saar	01.01.2022–04.07.2022	0
Veikko Luhlaid	04.07.2022–31.12.2022	833

Juhatuse liikmed ja makstud tasud

Juhatuse liige	Periood	Töötasu eur
Margus Toomla	01.01.2022–31.12.2022	42 501
Juhatuse liige	Periood	Tulemustasu eur
Margus Toomla	01.01.2022–31.12.2022	3500

Muud tasud nõukogu liikmele

Nõukogu liige	Aastal 2022 ja sisu	Töötasu eur
Hirvo Surva	2023. aasta laulupeo liigidirigendi Töövõtuleping (VÕS) ning 2025. aasta laulupeo liigijuhilise Töövõtuleping (VÕS)	1940
Sille Kapper-Tiisler	2025. aasta tantsupeo liigijuhilise Töövõtuleping (VÕS)	1300

Nõukogu tegevusest

2022. aastal toimus 8 nõukogu koosolekut.

Olulisemad teemakäsitlused olid järgmised:

- Peo partnerite ja toetajate koostöö ja eesmärkide lähtealuste arutelu. Peo suurtoetajate valimine.
- Maakondades partneritele peo ettevalmistuste tagamiseks toetuste andmise teemakäsitlus (omavalitsusliidud, arenduskeskused, linnaasutused).
- Majandusaasta 2021 aruande kinnitamine.
- Sihtasutuse 2023–2023 uue arengukava loomise protsess, arutelu sisendite ja eesmärkide seadmisel. Aasta lõpus uue arengukava kinnitamine.
- Sihtasutuse töötajate struktuurimuudatuse arutelu ja kinnitamine.
- Arutelu Gustav Ernesaksa fondi põhikirja muudatuse vajadusest ja fondi jätkusuutlikkuse tagamisest.
- 2023. aasta laulu- ja tantsupeo piletihinna ja -müügi kujundamise arutelu.
- 2023. aasta laulu- ja tantsupeo ettevalmistustegevuste ülevaade teemadel nagu peo toimkonnad, korduvkasutatavate nõude kasutuselevõtt, koostöö Tallinnaga, uued digilahendused e-notide ja häälepartiide rakenduses, Covid-19 kiirtestide hankimise plaanid.
- 2025. aasta peo ettevalmistuste ülevaade kunstiliste juhtide valimisest ja loometöö algusest.
- Sihtasutuse 2023. aasta eelarve ja tegevusplaani kinnitamine. Sihtasutuse finantsprognosi ülevaade 2023–2028. Aasta 2022 sihtasutuse tegevusplaani kokkuvõte.

VI. SIHTASUTUSE PÕHILISED MAJANDUSNÄITAJAD JA TEGEVUSE JUHTIMINE

2022. aasta keskmine põhitöötajate arv oli 9, mis oli sama 2021. aastal.

2022. aastal oli sihtasutuse tegevustulu 1 637 937 eurot, millest 96,7% ehk 1 584 698 eurot oli riigieelarveline finantseering ja 3,3% ehk 53 239 eurot müügitulu. Finantstulu moodustas 2 461 eurot.

2021. aastal moodustasid sihtasutuse tegevustulud 1 832 947 eurot, millest 91,4% ehk 1 675 473 eurot oli riigieelarveline finantseerimine ja 8,6% ehk 157 474 eurot müügitulu.

2022. aasta tegevuskulud olid 1 811 732 eurot, millest 1 206 622 eurot moodustas edasikandmisele 85kuulunud sihtfinantseerimine. Kollektiividelt tagasilaekunud toetusi summas 273 785 eurot.

2021. aasta tegevuskulud olid 1 837 001 eurot, millest 1 009 000 eurot moodustas edasikandmisele kuulunud sihtfinantseerimine.

Sihtasutuse 2022. aasta majandusaasta tulemiks oli kahjum summas 171 334 eurot. 2021. aasta tulem oli kahjum summas 4054 eurot, 2020. aasta tulem oli kahjum summas 67 504 eurot.

Lühiajaliste kohustuste kattekordaja 2022. aastal oli 13,9 korda, 2021. aastal 18,9 korda ja 2020. aastal 24,9 korda.

Sihtasutuse eesmärk on tagada Eesti laulu- ja tantsupeo ning noorte laulu- ja tantsupeo kui tsükliliselt kulmineeruvate kultuurisündmuste protsessipõhine ja jätkusuutlik toimimine. Iga peo ettevalmistuse tsüklil kestab 2,5–3 aastat. Kultuuriministeeriumi tegevustoetus, mis 2022. aastal oli 681 211 eurot, katab vaid osa vajalikest ettevalmistuskuludest pidude vaheaastatel. Seetõttu on pidude vaheaastate majandusaasta tulemlikkus kahjumis. Vaheaastate kahjum kaetakse eelmiste perioodide jaotamata kasumist. Peo toimumise aastatel loodetakse teenida ettevõtlustulu, millega kaetakse vaheaastate ettevalmistuskulude kahjumid.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2022	31.12.2021	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	1 387 623	1 556 817	2
Nõuded ja ettemaksed	30 751	13 494	3
Kokku käibevarad	1 418 374	1 570 311	
Kokku varad	1 418 374	1 570 311	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	102 388	82 991	5
Kokku lühiajalised kohustised	102 388	82 991	
Kokku kohustised	102 388	82 991	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	1 487 320	1 491 374	
Aruandeaasta tulem	-171 334	-4 054	
Kokku netovara	1 315 986	1 487 320	
Kokku kohustised ja netovara	1 418 374	1 570 311	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2022	2021	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	1 584 698	1 675 473	6
Tulu ettevõtlusest	53 239	157 474	7
Kokku tulud	1 637 937	1 832 947	
Kulud			
Jagatud annetused ja toetused	-952 537	-1 032 000	6
Mitmesugused tegevuskulud	-289 629	-281 037	8
Tööjõukulud	-569 566	-523 964	9
Kokku kulud	-1 811 732	-1 837 001	
Põhitegevuse tulem	-173 795	-4 054	
Intressitulud	2 461	0	10
Aruandeaasta tulem	-171 334	-4 054	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2022	2021	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-173 795	-4 054	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-14 796	-5 889	3
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	19 397	20 619	5
Kokku rahavood põhitegevusest	-169 194	10 676	
Kokku rahavood	-169 194	10 676	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	1 556 817	1 546 141	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-169 194	10 676	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	1 387 623	1 556 817	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2020	1 491 374	1 491 374
Aruandeaasta tulem	-4 054	-4 054
31.12.2021	1 487 320	1 487 320
Aruandeaasta tulem	-171 334	-171 334
31.12.2022	1 315 986	1 315 986

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

2022.aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardi nõuetega. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendab Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend. Avaliku sektori finantsarvestuse- ja aruandluse juhend lähtub Eesti finantsaruandluse standardist. Avaliku sektori finantsarvestuse- ja aruandluse juhendis kirjeldatud arvestusmeetodid tulenevad raamatupidamise seadusest ja raamatupidamise toimkonna juhenditest (RTJ), samuti rahvusvahelisest avaliku sektori raamatupidamise standarditest. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes

Raha

Raha ja raha ekvivalentidena kajastatakse arvelduskontol olevaid rahalisi vahendeid ja tähtajalisi hoiuseid kuni 3-kuulise tähtajaga.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuded on bilansis kajastatud korrigeeritud soetusmaksumus. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on võrdne saadaoleva summa nimiväärtusega.

Nõuded on hinnatud lähtudes tõenäoliselt laekuvatest summadest. Seejuures on iga nõue eraldi hinnatud, arvestades teadaolevat informatsiooni tehingupartneri maksevõime kohta.

Nõuded, mille laekumine on ebatõenäoline, kantakse aruandeperioodi kuludesse.

Rendid

Kapitalirendina käsitletakse rendilepingut, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule. Muud rendilepingud kajastatakse kasutusrendina.

Kapitalirenti kajastatakse bilansis vara ja kohustusena renditud vara õiglase väärtuse summas või rendimaksete miinimumsumma nüüdisväärtuses, juhul kui see on madalam. Kapitalirendi tingimustel renditud varasid amortiseeritakse sarnaselt omandatud põhivaraga, välja arvatud juhul, kui ei eksisteeri piisavat kindlust, kas rentnik omandab rendiperioodi lõpuks vara omandiõiguse – sellisel juhul amortiseeritakse vara kas rendiperioodi jooksul või kasuliku eluea jooksul, olenevalt sellest, kumb on lühem. Kapitalirendi maksed jagatakse kohustust vähendavateks põhiosa tagasimakseteks ning intressikuluks.

Kasutusrendimaksud kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kasumiaruandes kuluna.

Finantskohustised

Kõik finantskohustused (võlad hankijatele, võetud laenud ning muud kohustused) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumus.

Lühiajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustusi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas. Pikaajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele saadud tasu õiglases väärtuses (millest on maha arvatud tehingukulutused), arvestades järgnevatel perioodidel kohustustelt intressikulu sisemise intressimäära meetodil.

Finantskohustus liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast või kui sihtasutusel pole tingimusteta õigust kohustuse tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast bilansikuupäeva.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk; kui eksisteerib sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna vastava riski kadumisel. Toetust kajastatakse bilansis esmakordselt raha ülekandmisel või laekumisel või sihtfinantseerimisega seotud nõuete, kohustiste, tulude ja kulude arvelevõtmise kuupäeval. Sihtfinantseerimise tulu ja selle arvel tehtud kulu või põhivara soetust kajastatakse mõlemad eraldi.

Kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid selle arvel ei ole veel kulutusi tehtud, kajastatakse saadud vahendid ettemaksena. Kui sihtfinantseerimise saamisega seotud kulutused on tehtud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid toetus on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena. Mittesihotstarbelist finantseerimist kajastatakse sihtfinantseerimise saaja poolt tuluna ja sihtfinantseerimise andja poolt kuluna hetkel, kui toetus on saadud.

Tegevustoetuse korral võib toetuse saaja seda kasutada suuremal määral oma äranägemisel, sh kas tegevuskulude või investeeringute soetamiseks. Toetusega võib kaasneda aruandlus tehtud kulutuste kohta, kuid see võib ka puududa. Eelarve aasta lõpuks järelejäanud raha võib nõuda tagasi, kuid sageli jäetakse saajale järgmise perioodi kulutuste katteks. Tegevustoetusi kajastatakse kassapõhiselt.

Tulud

Tulu kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglasel väärtusel, võttes arvesse kõiki tehtud allahindlusi ja soodustusi. Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on läinud üle müüjalt ostjale, müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav ning tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline. Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järel, või juhul kui teenus osutatakse pikema ajaperioodi jooksul, siis lähtudes valmidusastme meetodist. Piletimüügitulu kajastatakse müügihetkel saadud ettemaksena ning kantakse tuludesse ürituse toimumise perioodis.

Kulud

Kulud kajastatakse tekkepõhiselt lähtudes tulude ja kulude vastavuse printsiibist.

Seotud osapooled

Seotud osapooltena käsitletakse:

- 1) Juhatus ja nõukogu liikmed
- 2) punktis 1 nimetatud isikute lähedased pereliikmed ning kõigi eelmainitud isikute poolt kontrollitavad või nende olulise mõju all olevad majandusüksused.

Raamatupidamise aastaaruandes avalikustatakse tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja olulised soodustused. Muude seotud osapooltega tehtud tehingute osas avalikustatakse raamatupidamise aastaaruannetes informatsioon nende tehingute kohta, mis ei vasta õigusaktidele või sihtasutuse sisedokumentide üldistele nõuetele või turutingimustele.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2022	31.12.2021
Riigikassa	1 387 623	1 556 817
Kokku raha	1 387 623	1 556 817

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2022	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Nõuded ostjate vastu	22	22	0	0	
Ostjatelt laekumata arved	22	22	0	0	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	21 535	21 535	0	0	4
Muud nõuded	2 461	2 461	0	0	
Intressinõuded	2 461	2 461	0	0	
Ettemaksed	1 019	1 019	0	0	
Tulevaste perioodide kulud	1 019	1 019	0	0	
Sihtfinantseerimise nõuded	5 714	5 714	0	0	
Kokku nõuded ja ettemaksed	30 751	30 751	0	0	

	31.12.2021	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Nõuded ostjate vastu	2 369	2 369	0	0	
Ostjatelt laekumata arved	2 369	2 369	0	0	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	9 357	9 357	0	0	4
Ettemaksed	1 768	1 768	0	0	
Tulevaste perioodide kulud	1 768	1 768	0	0	
Kokku nõuded ja ettemaksed	13 494	13 494	0	0	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2022		31.12.2021	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks	0	0	0	0
Käibemaks	19 859	0	7 681	0
Üksikisiku tulumaks	0	14 919	0	14 298
Erisoodustuse tulumaks	0	303	0	169
Sotsiaalmaks	0	26 223	0	24 238
Kohustuslik kogumispension	0	1 213	0	1 154
Töötuskindlustusmaksed	0	1 726	0	1 502
Ettemaksukonto jääk	1 676		1 676	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	21 535	44 384	9 357	41 361

Vt ka lisa 3 ja 5

Lisa 5 Võlad ja ettemaksud

(eurodes)

	31.12.2022	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Võlad tarnijatele	15 360	15 360	0	0	
Võlad töövõtjatele	15 965	15 965	0	0	
Maksuvõlad	44 384	44 384	0	0	4
Muud võlad	26 679	26 679	0	0	
Kokku võlad ja ettemaksud	102 388	102 388	0	0	

	31.12.2021	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Võlad tarnijatele	22 643	22 643	0	0	
Võlad töövõtjatele	18 987	18 987	0	0	
Maksuvõlad	41 361	41 361	0	0	4
Kokku võlad ja ettemaksud	82 991	82 991	0	0	

Lisa 6 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2022	2021
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	681 211	675 473
Sihtfinantseerimise vahendamine tegevuskuludeks	1 177 272	1 000 000
Tagasi nõutud kodumaine sihtfinantseerimine(miinusega)	-273 785	0
Kokku annetused ja toetused	1 584 698	1 675 473
sh eraldis riigieelarvest	1 584 698	1 675 473

Rahalised ja mitterahalised annetused		
	2022	2021
Rahaline annetus	1 584 698	1 675 473
Kokku annetused ja toetused	1 584 698	1 675 473

Rahalise toetusena saadi 2022. aastal riigieelarvest Kultuuriministeeriumilt edasiantavaks toetuseks kollektiividele 1 000 000 eurot.

Kollektiivid tagastasid kasutamata toetust summas 273 785 eurot. Kollektiividele kanti 1 177 272 eurot.

2021. aastal saadi Kultuuriministeeriumilt edasiantavaks toetuseks kollektiividele kokku 1 000 000 eurot, mis kanti kogu summas kollektiividele. Tegevustoetuseks laekus 2022. aastal riigieelarvest Kultuuriministeeriumilt 681 211 eurot, sellest kasutati tegevuskuludeks 661 511 eurot ja maksti stipendiume peo ettevalmistuse ja korraldusega seotud isikutele summas 19 700 eurot.

2021. aastal laekus tegevustoetuseks 675 473 eurot, sellest kasutati tegevustoetuseks 652 473 eurot ja maksti stipendiume peo ettevalmistuse ja korraldusega seotud isikutele 23 000 eurot.

Juhtkonna hinnangul on toetustega seotud tingimused bilansipäeva seisuga täidetud ning toetused ei kuulu aruande koostamise seisuga tagastamisele.

Lisa 7 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2022	2021
Muud kultuuri- ja kunstiasutuste tulud	53 239	157 474
Kokku tulu ettevõtlusest	53 239	157 474

Real muud kultuuri- ja kunstiasutuste tulud on kajastatud 2022. ja 2021. aastal tulu XIII noorte laulu- ja tantsupeo õppematerjalide müügist.

Lisa 8 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2022	2021	Lisa nr
Üür ja rent	-50 118	-39 074	11
Mitmesugused bürookulud	-27 607	-13 975	
Lähetuskulud	-2 341	-1 979	
Koolituskulud	-1 500	0	
Riiklikud ja kohalikud maksud	-414	0	
Laulu- ja tantsupeo ettevalmistusperioodi kulud	-171 916	-181 801	
Muud	-35 733	-44 208	
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-289 629	-281 037	

Üüri ja rendi kuludena kajastatakse ruumide ja sõiduauto kasutusrendi kulusid, vastavalt lisa 11 kasutusrendikulu real toodule.

Lisa 9 Tööjõukulud

(eurodes)

	2022	2021
Palgakulu	-414 792	-385 539
Sotsiaalmaksud	-139 704	-129 828
Muud	-15 070	-8 596
Kokku tööjõukulud	-569 566	-523 963
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	10	9

Võlaõiguslike lepingute alusel on sihtasutus aruandeperioodil arvestanud ja maksnud tasusid 162 791 eurot kokku 138 isikule. Aastal 2021 oli arvestatud kokku tasusid 142 581 eurot 93 isikule. Töötasud võlaõiguslike lepingute alusel kajastuvad tulemiaruanDES tööjõukulude real.

Lisa 10 Intressitulud

(eurodes)

	2022	2021
Intressitulu Riigikassa kontojäägilt	2 461	0
Kokku intressitulud	2 461	0

Lisa 11 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2022	2021	Lisa nr
Kasutusrendikulu	-50 118	-39 074	8
Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest			
	31.12.2022	31.12.2021	Lisa nr
12 kuu jooksul	-60 016	-21 750	
1-5 aasta jooksul	-17 541	0	

Sihtasutus rendib kasutusrendingimustel bürooruume ja transportvahendit. 2022. aasta kasutusrendikuludesse on arvestatud bürooruumi rent ja sõiduauto kasutusrendi kulud. Aastal 2022 sõlmiti sõiduauto kasutusrendi leping kehtivusega kuni 2027.a.

Järgneva 12 kuu kasutusrendi kulu koosneb sõiduauto aastamaksest, ruumide rendi etteteatamistähtajast tulenevast 6 kuu rendi kulust ja 2023.a.lauluväljaku rendi broneerimistasust.

Aastal 2019 sõlmitud sõiduauto kasutusrendi leping, mis oli kehtivusega kuni 2023.a., lõpetati 2022.a. oktoobris.

Lisa 12 Seotud osapooled

(eurodes)

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

LÜHIAJALISED	31.12.2022	31.12.2021
Võlad ja ettemaksed		
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	3 500	0
Kokku võlad ja ettemaksed	3 500	0

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2022	2021
Arvestatud tasu	64 185	58 760

Sihtasutuse juhatus on üheliikmeline, nõukogu on üheksaliikmeline.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 10.03.2023

Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus (registrikood: 90005188) 01.01.2022 - 31.12.2022 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
MARGUS TOOMLA	Juhatuse liige	10.03.2023

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA (sihtasutus) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2022 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisa, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt sihtasutuse finantsseisundit seisuga 31.12.2022 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustus vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga“. Me oleme sihtasutusest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestusekspertide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatuse standardid), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusele.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie vandeauditori aruannet. Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon lahkeb oluliselt raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme teatud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsiipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas sihtasutuse likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad sihtasutuse raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamus. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduure vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusele. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, väärsitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamus avaldamiseks sihtasutuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsiibi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust sihtasutuse suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeauditori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamus. Meie järeldused põhinevad vandeauditori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Ree Teinberg

Vandeauditori tegevusloa number 625

Audit & Consult OÜ

Auditiorettevõtja tegevusloa number 280

Tellisikivi tn 60/1, Tallinn, Harju maakond, 10412

10.03.2023

Audiitorite digitaalallkirjad

Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus (registrikood: 90005188) 01.01.2022 - 31.12.2022 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
REE TEINBERG	Vandeaudiitor	10.03.2023

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kontsertide lavastamine ja esitamine, muusikaline loometegevus jms tegevus	90012	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6273120
E-posti aadress	margus.toomla@laulupidu.ee