



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

ARENGUKAVA 2023–2030





Sisukord

Eessõna	5
I Missioon	6
II Visioon	6
III Väärtused	6
IV Hetkeolukord	8
V Muutused keskkonnas: väljakutsed ja võimalused	16
VII Kavandatavad tegevused organisatsiooni arengueesmärkide saavutamiseks aastateks 2023–2030	20
VIII Teised laulu- ja tantsupeoliikumise suunajad	24





Eessõna

Laulu- ja tantsupeo traditsioonil on ühiskonnas suur haridus-kultuuriline mõju ning traditsiooni hoitakse isikliku pühendumise, kodanikuühenduste, kohalike omavalitsuste ja riigi koostöös. Traditsioon toetub laulu- ja tantsupeo talgulaadsele liikumisele, mida kannab edasi osalejate ja juhendajate pühendumine ning korraldajate ja eestvedajate tihe koostöö.

Laulu- ja tantsupeo traditsioon on ajaloo jooksul kujunenud eestlaste põhiväärtuste edasikandjaks ja rahvusliku eneseteadvuse rituaalseks väljenduseks. Selle traditsiooni hoidmine on eksistentsiaalselt vajalik Eesti riigile, kultuurile, koori-, orkestri- ja rahvatantsuliikumisele ning eestlusele ja eesti kogukonnale üle maailma. 2003. aastal kanti Eesti, Läti ja Leedu laulu- ja tantsupidude traditsioon UNESCO inimkonna suulise ja vaimse pärandi meistriteoste nimekirja. 2008. aastal liideti see traditsioon koos teiste meistriteostega inimkonna vaimse kultuuripärandi esindusnimekirja.

Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutuse (ELT SA) tegevuses lähtutakse laulu- ja tantsupeo väljakujunenud traditsioonist – organisatsiooni igapäevane eesmärk on seda traditsiooni elavana hoida ja edasi kanda. Lähtudes laulu- ja tantsupeo traditsioonist, mis on kujunenud 150 aasta jooksul, korraldab ELT SA noorte laulu- ja tantsupidusid ning üldlaulu- ja tantsupidusid kümne aasta jooksul neljal korral. Iga laulu- ja tantsupidu on ainulaadne kunstiline tervik, mis luuakse ligikaudu kolme aasta jooksul. ELT SA kannab organisatsioonina edasi ainulaadset aastakümnete pikkust kogemust, mis tagab laulu- ja tantsupidude professionaalse ja protsessipõhise korraldamise mõtestatud, arusaadava ja kindla tegevuskava alusel.



Missioon

Targalt korraldatud laulu- ja tantsupeod, mis inimesi ühendavad.



Visioon

Laulu- ja tantsupidude liikumisest saab koostöös võtmepartneritega ja vabahtlikega pidev, keskkonnateadlik ja väärtustatud kultuuriprotsess.



Väärtused

- **Emakeel ja isamaa**
Need ajatud ja inimlikud väärtused on igal laulu- ja tantsupeol kesksel kohal. Laulu- ja tantsupeod kannavad edasi patriootlikke väärtusi. Laulu- ja tantsupeod kannavad endas usku Eestisse ning meie riiklikud sümbolid on igal peol alati aukohal. Kunstilised toimkonnad väärtustavad kõrgelt emakeeles loodud tekste. Lauluks saanud keele kaunis kõla kannab edasi Eesti mõtet.
- **Traditsioonid**
Rahvarõivais tantsijad ja lauljad kannavad väärtuslikku kihelkondlikku kultuuri põlvest põlve edasi ja muudavad traditsiooni põlvest põlve elavaks, kandudes laulu- ja tantsuväljakult ka kaugemale. Sümbolväärtusega traditsioonid, nagu peotulega seotud tseremooniad ning kontsertide ja etenduste traditsioonilised osised, on au sees ja hoitud. Need liidavad nii peol osalejaid kui ka Eestit laiemalt. Uued traditsioonid lisanduvad sügavalt tunnetatud üksmeeles.
- **Teadmiste toetumine**
Igalt laulu- ja tantsupeolt saadud kogemusi ja uusi teadmisi rakendame oma igapäevatöös. Iga uus kunstiline toimkond toob uusi ideid ja korraldusprotsess laiemalt üha keerulisemaid ülesandeid, mida varasemate kogemuste



najal lahendades rikastub meie teadmiste pagas. See tagab arengu ja vajalikud uuendused järgmiste pidude ettevalmistuses.

● Keskkond

Peame oluliseks ja väärtustame keskkonda ja teadlikkuse kasvu selles valdkonnas. Panustame jõudumööda oma ökoloogilise jalajälje vähendamisse iga laulu- ja tantsupidu ette valmistades ja korraldades.

● Koostöö

Laulu- ja tantsupidu sünnib suure hulga pühendunud harrastajate, professionaalide ja vabatahtlike ning paljude organisatsioonide talgulaadses koostöös. Väärtustame ja soovime suurendada koostöö protsessipõhisust igal tasandil, et tagada traditsiooni säilimine ja kestmine ka pidudevahelistel aastatel.

● Hoolimine

Töötame selle nimel, et kõik laulu- ja tantsupeol osalejad, publik ja korraldusmeeskonnad oleksid nii ettevalmistusprotsessis kui ka peol kaasatud ja väärtustatud. Soovime, et laulu- ja tantsupeo liikumine ulatuks igasse Eestimaa nurka ning innustaks igas vanuses inimesi kõigis kogukondades pühenduma koori-, orkestri- ja rahvatantsuliikumise hoidmisele ja edasikandmisele.



Hetkeolukord

SEOSSED JA MÕISTED

Laulu- ja tantsupidu on sündmus, mis traditsiooniliselt toimub Tallinnas neli korda kümne aasta jooksul.

ELT SA on sündmuse korraldamisel juhtpositsioonis, kaasates teisi partnereid ja vajalikke ressursse.

Laulu- ja tantsupeo traditsiooni algus on aastast 1869. See on oluliste väärtuste ning rituaalsete ja kunstiliste elementide kogum, mis muutub nähtavaks ja tajutavaks igal laulu- ja tantsupeol ning on kantud UNESCO vaimse kultuuripärandi nimistusse. Traditsioon elab ning 150 aasta jooksul on see pidevalt täienenud rituaalsete elementidega ja erinevate osistega.

ELT SA lähtub pidu ette valmistades traditsioonist. Traditsiooni jäädvustavad ja talletavad mäluasutused, Eesti Rahvusringhääling jt meediaorganisatsioonid. Traditsiooni säilimise eest vastutab Eesti Vabariik.

Laulu- ja tantsupeoliikumine on päevast päeva toimuv tegevus UNESCO vaimse kultuuripärandi nimekirja kantud laulu- ja tantsupeo traditsiooni nimel.

ELT SA on riigi poolt asutatud ja rahastatud organisatsioon, kus valmistatakse iga päev ette järgmisi pidusid. Liikumises osalevad ka Tallinna Lauluväljak ja Kalevi Keskstaadion (haldavad peopaiku), dirigendid ja tantsujuhid, samuti koorid, rahvatantsurühmad ja muusikud, kes on oma valdkonna eestvedajad. Kaudsemalt on liikumisse kaasatud mitmed riigiasutused, omavalitsused, paljud kultuuri- ja haridusasutused, Eesti Kooriühing (KÜ), Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts (ERRS) ning Eesti Rahvakultuuri Keskus (ERK).



Koori-, orkestri- ja rahvatantsuliikumine ühendab valdkonnas tegutsevaid kollektiive. Koori-, orkestri- ja rahvatantsuliikumise kõige olulisemad eestvedajad on professionaalsed kollektiivijuhid ja pühendunud harrastajad.

ELT SA teeb KÜ ja ERRS-iga tihedat koostööd. Lisaks vahendab ELT SA kultuuriministri määruse alusel laulu- ja tantsupeoliikumises osalevatele kollektiividele loodud toetusprogrammi rahalisi vahendeid. Liikumise üldise arengu eest hoolitsevad KÜ ja ERRS, samuti haridusasutused kõigil astmetel ning kultuuriasutused ja -organisatsioonid, kohalikud omavalitsused ja ERK.

ORGANISATSIOON

Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutuse asutaja on Eesti Vabariik, kelle nimel teostab asutajaõigusi Kultuuriministeerium. ELT SA põhikirjaline eesmärk on tagada Eesti laulu- ja tantsupeo ning noorte laulu- ja tantsupeo kui tsükliliselt kulmineeruvate kultuurisündmuste protsessipõhine ja jätkusuutlik toimimine, laulu- ja tantsupidusid ettevalmistava õppeprotsessi süsteemne toimimine ning laulu- ja tantsupidude kõrge tase. Laulu- ja tantsupeod kannavad edasi olulisi rahvuslikke põhiväärtusi, millest ELT SA organisatsioonina oma töös lähtub ja mida väärtustab.

ELT SA juhataja ja seitse põhikohaga töötajat juhivad iga kümnendi jooksul nelja üleriigilise laulu- ja tantsupeo ettevalmistamist ja korraldamist. Iga laulu- ja tantsupeo eel valitakse kunstilised juhid ja toimkonnad, kelle ideedest lähtudes kujundatakse laulu- ja tantsupeost üheskoos kunstiline tervik.

Tihe koostöö seob ELT SA-d KÜ, ERRS-i, Kultuuriministeeriumi, Siseministeeriumi ja selle allasutuste, Tallinna linna ja selle allasutuste, maakondade esindusorganisatsioonide, Tallinna lauluväljaku, spordiseltsi Kalev, ERK-i ning paljude teiste asutuste ja organisatsioonidega. Iga laulu- ja tantsupeo eel ja ajal suureneb koostööpartnerite hulk märkimisväärselt ning kaasatakse ka pühendunud vabatahtlikke.



Organisatsiooni tugevused

1. Aastakümnete pikkused kogemused – iga laulu- ja tantsupidu annab meile ainulaadseid korralduslikke teadmisi ja kogemusi, mida saab järgmistepidude korraldamisel kasutada.
2. Korralduslik ja loominguiline kompetents – võimaldab olla heaks partneriks kunstilistele toimkondadele ja aidata luua detailidest terviklikku tulemust.
3. Väärtuspõhisus – laulu- ja tantsupidude väärtuspõhine mõtestamine ühiskonda kaasates ja kõnetades on kujundanud laulu- ja tantsupeoliikumise olemuse kaasajas.
4. Meeskond – kogenud ja kompetentne meeskond on motiveeritud ja pika-aegse koostöökogemusega.

Organisatsiooni nõrkused

1. Järjepideva oskusteabe katkestus – laulu- ja tantsupidude vahele jääb kaks-kolm aastat, mistõttu mitmes valdkonnas on kaasatud koosseisuvälised töötajad, kes omandavad ettevalmistusprotsessis olulisi kogemusi. Neid on organisatsioonis tsüklilisuse ja inimeste vahetumise tõttu olnud keeruline talitada ja korraldusprotsessis kasutada.
2. Koosseisuväliste töötajate asendamine – kriitilistes valdkondades on kaasatud projektipõhiseid töötajaid keeruline asendada, kuna vajalikku oskusteavet on võimalik omandada vaid protsessis osaledes. Protsess kasvatab oma tegijad.
3. Tulemus sõltub projektipõhiste partnerite võimekusest – korralduslik lõpptulemus sõltub suuresti hangitud partnerite teenuse kvaliteedist. Partnerite võimekus pannakse aga sageli proovile, kuna laulu- ja tantsupeo mastaabisündmusi Eestis teisi ei toimu.
4. Töö vabatahtlikega on killustunud – vabatahtlikke on kaasatud meeskonnapõhiselt ning puuduvad üldised põhimõtted ja tugisüsteem vabatahtlike pikaaegseks sidumiseks organisatsiooniga.

Laulu- ja tantsupeo ettevalmistus

Iga laulu- ja tantsupeo ettevalmistamine kestab kokku ligikaudu kolm aastat. Nagu on näha alljärgnevast tabelist, on iga peo ettevalmistusse kaasatud rohkelt organisatsioone ja lepingupartnereid. ELT SA juhib ja/või koordineerib neid tegevusi ning planeerib ja tagab vajalikud ressursid, kaasates selleks nii omavahendeid kui ka riigieelarvelisi vahendeid (vt tabel).





	TEGEVUSE ALGUS	TEGEVUSED	ELT SA KAASATUD PARTNERID
PEO KUNSTILINE ETTEVALMISTUS	3 aastat enne pidu	Kunstiliste toimkondade moodustamine	KÜ, ERRS, tipptasemel koori-, tantsu- ja orkestrijuhid
	3 aastat enne pidu	Töö repertuaariga	KÜ, ERRS, tipptasemel koori-, tantsu- ja orkestrijuhid, loomingu autorid, nt heliloojad, luuletajad, koreograafid jpt
	3 aastat enne pidu	Töö idee ja visuaalse identiteediga	Kunstilised juhid, disainerid, kaasatud eksperdid
	2 aastat enne pidu	Repertuaari kirjastamine, õppeprotsessi ettevalmistused	Noodigraafikud, küljendajad, tekstide koostajad, kujundajad
	2 aastat enne pidu	Peole registreerumine LTP registris	Kollektiivjuhid, kollektiivide kontaktisikud ja kollektiivide katusorganisatsioonid
OSALEJATE ETTEVALMISTUS	1,5 aastat enne pidu	Peo tutvustus maakondades	Kunstilised juhid, piirkondlikud kuraatorid, omavalitsused, meedia
	1,5 aastat enne pidu	Repertuaari õppe algus, repertuaariseminarid, esitlused	Kunstilised toimkonnad, piirkondlikud kuraatorid, kollektiivjuhid
	0,5 aastat enne pidu	piirkondlikud eelproovid	Kunstilised toimkonnad, piirkondlikud kuraatorid, kollektiivjuhid, kollektiivid, omavalitsused
	1 nädal enne pidu	Koondproovid Tallinnas	Kunstilised toimkonnad, piirkondlikud kuraatorid, kollektiivjuhid, kollektiivid, omavalitsused

	TEGEVUSE ALGUS	TEGEVUSED	ELT SA KAASATUD PARTNERID
PEO KORRALDUSLIK ETTEVALMISTUS	4 aastat enne pidu	Vajalike ressursside planeerimine	Kultuuriministeerium
	3 aastat enne pidu	Riigihangete järjepidev korraldamine kuni peoni	ELT SA, hankepartner, eri spetsialistid ja toimekondade liikmed
	3 aastat enne pidu	Koostöö algus maakondades peo ettevalmistuseks, plaanide ja koostöölepingute sõlmimine, eesmärkide kavandamine, kuraatorite nimetamine	piirkondlikud esindusorganisatsioonid ehk omavalitsuste esindajad, kuraatorid
	2 aastat enne pidu	Peo kommunikatsiooni planeerimine	Partnerid, meediaorganisatsioonid
	2 aastat enne pidu	Toetajate kaasamine	Toetajad, partnerid
	1 aasta enne pidu	Partnerorganisatsioonide kaasamine	Kultuuriministeerium, Sise-ministeerium ja selle allasutused, Tallinna linnavalitsus ja selle allasutused, hangitud partnerid ja teenused
	1 aasta enne pidu	Korraldustoimekondade moodustamine ja peonädala ülesehituse detailse töö algus	Valdkondlikud eksperdid, vabatahtlikud, lepingupartnerid

	TEGEVUSE ALGUS	TEGEVUSED	ELT SA KAASATUD PARTNERID
PEO KORRALDUSLIK ETTEVALMISTUS	1 aasta enne pidu	Peo keskkondade ettevalmistuse algus	Tallinna linnavalitsus ja selle allasutused, Tallinna lauluväljak, Kalevi staadion, Tallinna ja Harjumaa koolimajad, piirkondlikud kuraatorid, ERR, omavalitsused, Siseministeerium ja hallatavad asutused
	0,5 aastat enne pidu	Peo toimkondade suurendamine ja ülesannete detailsem jagamine, maakondade korraldustoimkondade kaasaamine	Vabatahtlikud, piirkondlikud kuraatorid, omavalitsused, partnerid
	1 nädal enne pidu	Peo keskkondade ülesehitus, linnaruumis liikluse ja parkimise korraldamine	Tallinna linnavalitsus ja selle allasutused, Kalevi staadion, Tallinna ja Harjumaa koolimajad, piirkondlikud kuraatorid, ERR, hangitud partnerid, Siseministeerium ja hallatavad asutused; kaasatud valdkondlik kompetents eri tasanditel jt
LAULU- JA TANTSUPIDU	1 kuu enne pidu	Tule teekond Tartust Tallinnasse	Kunstilised toimkonnad, omavalitsused, piirkondlikud kuraatorid, vabatahtlikud, meedia
	Peonädal	Tantsupeo etendused, laulupeo kontserdid, rahvamuusikapeo kontserdid, rongkäik	Kunstilised toimkonnad, piirkondlikud kuraatorid, kollektiivjuhid, kollektiivid, omavalitsused, vabatahtlikud, meedia, Tallinna linnavalitsus ja selle allasutused, Kalevi staadion, Tallinna ja Viimsi koolimajad, Tallinna lauluväljak, Kultuuriministeerium, Siseministeerium ja hallatavad asutused, ERR, toetajad, lepingupartnerid, hangitud teenusepakkujad väga paljudes valdkondades jt



Muutused keskkonnas: väljakutsed ja võimalused

Laulu- ja tantsupeoliikumine ning laulu- ja tantsupidude korraldus seisavad vastamisi mitmete probleemidega, mis lähtuvad nii liikumise sisemisest arengudünaamikast kui ka sündmustest ühiskonnas ja maailmas. Laulu- ja tantsupeoliikumist arendatakse paljude organisatsioonide koostöös ning ELT SA-l on võimalik panustada sellesse oma võimaluste ja kompetentsi piires. Iga laulu- ja tantsupeo ettevalmistus toimub küll alati traditsioone ja väljakujunenud tavasid järgides, kuid samas ka uues ja ainulaadses olukorras. Iga kunstiline toimkond toob oma kunstiliste ideedega kaasa uued ülesanded ning samas tuleb iga uus pidu paigutada korralduslikult hetkeseisu, mis on pidevas arengus ja muutumises. Laulu- ja tantsupidude edasisel korraldamisel arvestab ELT SA allpool loetletud väljakutsete, arengute ja mõjudega, kuid nagu on näha eelnevast tabelist, on selleks vajalik ka ulatuslik ja pidev koostöö paljude poolte vahel.

VÄLJAKUTSED

Laulu- ja tantsupeoliikumine on jõudmas kriitilisse murdepunkti.

1. Juhendajate keskmine vanus on tõusmas ning palga- ja töötingimused ei ole noortele atraktiivsed. Statistika põhjal hakkab juhendajate arv lähiaastatel vähenema.
2. COVID-19-st tingitud pandeemia ning ka käimasolev sõda Venemaa ja Ukraina vahel on käesoleva dokumendi koostamise hetkel mõjutamas laulu- ja tantsupeoliikumises osalevate kollektiivide tavapärast tegevust. COVID-19-st tingitud ebakindlus hetkel jätkub.
3. Linnastumise tõttu on hääbumas laulu- ja tantsupeoliikumise regionaalne ulatuslikkus ja üle-eestiline kaasatus.
4. Koolireformi tagajärjel on vähenemas koolikollektiivide arv.
5. Laulu- ja tantsupeoliikumise nõrgenemine on mõjutamas laulu- ja tantsupeo korraldust, etenduste ja kontsertide teostust ning traditsiooni laiemalt.



Laulu- ja tantsupeo korraldus muutub ajas aina keerulisemaks.

1. Laulu- ja tantsupidu on oma mastaabilt korralduslikes valdkondades suureks väljakutseks.
2. Inimeste aina kasvav individualism muudab laulu- ja tantsupeo kui olemuselt kollektiivse sündmuse korraldamise üha keerukamaks.
3. Laulu- ja tantsupidu võetakse sageli isetekkelise iseenesestmõistetavusena. Puudub protsessipõhine vaade.
4. Kõik ei mahu peole. Laulu- ja tantsupidu on viimasel aastakümnel kummitanud aina suurem ruumipuudus – seda nii osalejate, kes tajuvad tihedat konkurentsi eriti tantsupeol, aga ka pealtvaatajate seisukohast, kes konkureerivad piletite pärast nii tantsupeole kui ka (2019. aasta laulupeo näitel) laulupeo suurkontserdile.
5. Muutused Tallinna linnaruumis ja peopaikades ei toeta alati laulu- ja tantsupidude korralduslike vajadusi ning pidude paigutamine linnaruumi ja peopaikadesse muutub aasta-aastalt aina keerukamaks.

VÕIMALUSED

Laulu- ja tantsupeoliikumine on laialdaselt fookuses ja väärtustatud.

1. Tuleks sõlmida laulu- ja tantsupeoliikumise hoidmiseks ja arendamiseks mõeldud toimivad ja pikaajalised kokkulepped nii riigi, kohalike omavalitsute kui ka harrastajate tasandil.
2. Senine projektipõhine vaade laulu- ja tantsupeoliikumisele asendatakse protsessipõhise vaatega.
3. Inimestel ja organisatsioonidel kasvab soov ja tekib senisest enam võimalusi panustada isetult laulu- ja tantsupeoliikumisse nii Eestis kui ka väliseesti kogukondades.
4. Professionaalsed loojad ja interpreedid on motiveeritud panustama laulu- ja tantsupeoliikumisse.
5. Sidus ja tugev ühiskond ning majandusstabiilsus loovad laulu- ja tantsupeoliikumisele vajalikud tingimused.
6. Laulu- ja tantsupeoliikumise kuulumine UNESCO vaimse maailmapärandi nimekirja motiveerib valdkonda senisest enam märkama ja väärtustama.
7. Peo keskkondade kaasajastamine pidude vajadustest lähtuvalt aitab pidusid osalejate ootustele paremini vastavalt korraldada.





VI

Organisatsiooni arengueesmärgid aastaks 2030

Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus soovib muuta koostöö oma partnerite ja kaasatud vabatahtlikega senisest tihedamaks, kestlikumaks ja kestvamaks. Peame oluliseks keskkonnahoidlikke valikuid ja soovime olla selles valdkonnas aktiivne panustaja. Meie jaoks on oluline olla hea partner nii osalejatele kui ka pealtvaatajatele ning olla teadlik ja kaasata nende arvamusi arenguotsuste langetamisel.

Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus aastaks 2030

- Omab kestlikke koostööleppeid partneritega.
- Teeb tihedat koostööd omaavalitsustega.
- Panustab pikaajalisse koostöösse vabatahtlikega.
- Panustab pidevalt kollektiivide ja kollektiivjuhtide haridusprogrammi täiendamisse.
- Kogub ja analüüsib korraldusprotsessis osalejate tagasisidet.
- Teeb keskkonnateadlikke valikuid.
- Panustab osalejatega infovahetuse kvaliteeti.
- Seirab ja analüüsib osaleja ja publiku rahulolu.

VII

Kavandatavad tegevused organisatsiooni arengueesmärkide saavutamiseks aastateks 2023–2030

1. STRATEEGILINE EESMÄRK:

muuta praegune levinud projektipõhine koostöö laulu- ja tantsupidude korraldamisel protsessipõhiseks.

Tegevused:

1. Sõlmime partneritega pikemaajased koostöölepped, mis muudavad nii meile kui ka partnerile pikemaajaste tegevuste planeerimise lihtsamaks.
2. Laulu- ja tantsupidude järel viime läbi põhjaliku analüüsi omavalitsuste kaupa, mida tutvustame pärast pidu maakondlikult. See loob võimaluse aegrea moodustamiseks ning negatiivsete suundumuste õigeaegseks märkamiseks. Omavalitsustele tekib laulu- ja tantsupeost protsessipõhine vaade, miskaudu saab paremini planeerida tegevusi järelkasvu ja liikumise kestlikkuse tagamiseks.
3. Jälgime ja vajaduse korral uuendame laulu- ja tantsupidu ettevalmistavat haridusprogrammi pidevalt. Haridusprogramm on ulatuslik, mitmekülgne, detailideni läbimõeldud, kunstiliselt pädev ja väärtuspõhine elukestev rahvaülikoolilaadne protsess, mis kaasab ja arendab kollektiive ja kollektiivjuhte.
4. Panustame vabatahtlike kaasamisse. Muudame töö vabatahtlikega süsteemsemaks ning vabatahtlike ettevalmistamine laulu- ja tantsupidudeks toimub senisest süsteemsemalt ja ulatuslikumalt.

TULEMUS: koostöö partneritega on arenguline ja senisest pikemalt planeeritud. Kollektiivid ja kollektiivjuhid on laulu- ja tantsupeo õppeprotsessis hästi toetatud ja juhendatud. Omavalitsused tajuvad senisest enam oma osa ja vastutust laulu- ja tantsupeo- ning koori- ja rahvatantsuliikumise kujundamisel. Vabatahtlikud on organisatsiooniga seotud pikaajaseks, nad on hästi ettevalmistatud ja motiveeritud.



2. STRATEEGILINE EESMÄRK:

vähendada järjepideva oskusteabe katkestusest ja teabe isikupõhisusest tulenevat riski.

Tegevused:

1. Igal laulu- ja tantsupeol kogume kõigilt toimkondadelt tagasisidet nende tegevuste ja kogemuste kohta. Analüüsime saadud infot, et muuta see kasulikuks abivahendiks järgmiste pidude kunstilistele ja korraldustoimkondadele.
2. Paigutame toimkondade võtmepositsioonidele senisest suuremad vabatahtlike meeskonnad ja koosseisuvälised töötajad, et vähendada järjepideva oskusteabe isikupõhisest katkestusest tulenevat riski.

TULEMUS: on tagatud meeskonna sujuv ja tihe koostöö ning professionaalne korraldus.

3. STRATEEGILINE EESMÄRK:

vähendada laulu- ja tantsupeoliikumise ökoloogilist jalajälge.

Tegevused:

1. Investeerime keskkonnateadlikesse valikutesse ning muudame toitlustuse ja jäätmekäitlusega seotud protsessid aina keskkonnasäästlikumateks.
2. Kaasame kompetentsi, mille najal töötame välja parimad lahendused ökoloogilise jalajälje vähendamiseks kõigis protsessides.
3. Teeme tööd üldise keskkonnateadlikkuse suurendamiseks kogukonnas.

TULEMUS: laulu- ja tantsupeoliikumine esindab ühiskonnas keskkonnateadlikku maailmavaadet ja panustab aktiivselt keskkonnasäästlikku arengusse.



4. STRATEEGILINE EESMÄRK: suurendada laulu- ja tantsupeoliikumises osalejate kaasatust ja parandada teadlikkust.

Tegevused:

1. Kirjeldame laulu- ja tantsupeo ettevalmistusprotsessis osalemise tingimusi senisest selgemalt ja arusaadavamalt.
2. Kogume ja analüüsime laulu- ja tantsupeo osalejate ja publiku tagasisidet, et järgmiste pidude ettevalmistusprotsesse teadlikumalt kavandada.
3. Investeerime laulu- ja tantsupeo kommunikatsioonikanalite pidevasse arendusse ja kaasajastamisse.

TULEMUS: laulu- ja tantsupeol osalejad on hästi informeeritud, oskavad kasutada meie infokanaleid ja leida vastused oma küsimustele. Osalejate arvamusega arvestatakse järgmiste protsesside kujundamisel.



Teised laulu- ja tantsupeo- liikumise suunajad

Kultuuri arengukavas 2021–2030 on deklareeritud punktis 2.6, et kavas on toetada terviklikult UNESCO inimkonna vaimse kultuuripärandi esindusnimekirja kantud laulu- ja tantsupeo protsessi. „Jätkame ja laiendame liikumise järjepidevuse hoidmiseks kooride, rahvatantsurühmade, orkestrite ja rahvamuusika kollektiivide juhtide palgatoetust. Arendame laulu- ja tantsupidude läbiviimiseks vajalikku taristut.“ Valdkonnast on toodud esile olulisimad teemad, mis on laulu- ja tantsupeo elujõulise traditsiooni jätkumiseks hädavajalikud.

Eesti hariduse arengukavas 2021–2035 on strateegiliste eesmärkidena öeldud muuhulgas järgmist: „Eestis on pädevad ja motiveeritud õpetajad ja koolijuhid, mitmekesine õpikeskkond ning õppijast lähtuv õpe. Aastaks 2035 osalevad senisest aktiivsemalt hariduses lapsevanemad, kohalik kogukond, tööandjad ja kodanikuühiskond.“ Samuti on dokumendis märgitud, et toetava ja tulemuslikku õppimist soodustava keskkonna loomiseks on oluline, et õppeasutustes oleks väärtuspõhine, demokraatlik jne organisatsioonikultuur, mis toetab ka kõigi osaliste õppimist väärtustavate hoiakute kujunemist, ning senisest enam on väärtustatud koolirõõm. Paraku ei ole dokumendis ühtegi viidet laulu- ja tantsupeo traditsioonis osaleva Eesti suurima kodanikuliikumise potentsiaali rakendamise kohta ühegi eesmärgi saavutamisel. ELT SA tegevuse eesmärgi on muuta laulu- ja tantsupeoliikumine senisest enam haridussüsteemi loomulikuks osaks.

Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi (ERRS) arengukava on käesoleva arengukava koostamise ajal uuendamisel. ELT SA-d seob ERRS-iga tihe ja pika-aegne koostöö rahvatantsu ja rahvamuusika valdkonna arendamisel. ERRS osaleb tantsupidude üldjuhtide konkursside läbiviimisel, liigijuhtide ja repertuaari valikul ning menetleb eksperdina Eesti laulu- ja tantsupeoliikumises osalevate kollektiivide riikliku toetusprogrammi taotlusvoore. Kavas on arendada tihedat ja sisukat koostööd, tõhustada muuhulgas näiteks infovahetust.



Eesti Kooriühingu koostatud dokumendist „Eesti kooriliikumise arengusuunad 2020–2025“ on võimalik leida palju ühiseid arengusuundi ning Eesti Kooriühingu (KÜ) ja ELT SA koostöökohti. Dokumendi sissejuhatuses on öeldud: „Koorimuusika arengusuundades toodud põhimõtted kajastuvad lisaks KÜ alaliitude arengukavadele ka ELT SA arengukavas ning on valdkonna poolseks sisendiks ka teiste seotud strateegiate koostamisel.“ Dokumendis kirjeldatud „Tulevikupilt 2034“ sätestab, et 2034. aasta üldlaulupeoks on „koorilaul endiselt üks populaarsemaid vaba aja sisustamise viise ning laulupeole pürgijate arv pole aja jooksul vähenenud. Eesti koorijuhid on hästi organiseerunud ning koorijuhi amet on tööturul üheselt mõistetav elukutse. Laulupeoliikumises osalevad suuremal või väiksemal määral kõik Eesti koolid. Seda toetab koorilaulu väärtustamine üldhariduse lahutamatu osana. Kooli muusikaõpetajate jaoks on töö koorijuhina motiveeriv ja õiglaselt tasustatud. Koorimuusika rolli ja mõjusid tajutakse ühiskonnas laiemalt ning mõistetakse selle seoseid kodanikuühiskonna, sotsiaalpoliitika, haridusvaldkonna, regionaalpoliitika ning Eesti kaitsetahte kujunemisega“. Sõnastatud eesmärgid on käesoleva dokumendi koostamise hetkel, mil on möödunud kaks COVID-19-st pärsitud hooaega, ambitsioonikad, kuid sätestavad samas vajalikud suunad valdkonna elujõulisuse tagamiseks. Nii nagu ERRS-iga, seob ELT SA-d ka kooriühinguga pikaaegne ja tihe partnerlus ning kavas on arendada sisukat koostööd edaspidigi.

