

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2021

aruandeaasta lõpp: 31.12.2021

sihtasutuse nimi: Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus

registrikood: 90005188

tänava/talu nimi, Pärnu mnt 10

maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthumber: 10148

telefon: +372 6273120

e-posti aadress: margus.toomla@laulupidu.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	12
Bilanss	12
Tulemiaruanne	13
Rahavoogude aruanne	14
Netovara muutuste aruanne	15
Raamatupidamise aastaaruande lisad	16
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	16
Lisa 2 Raha	17
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	18
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	18
Lisa 5 Võlad ja ettemaksed	19
Lisa 6 Annetused ja toetused	19
Lisa 7 Tulu ettevõtlusest	20
Lisa 8 Mitmesugused tegevuskulud	20
Lisa 9 Tööjõukulud	20
Lisa 10 Kasutusrent	20
Lisa 11 Seotud osapooled	21
Aruande allkirjad	22
Vandeauditori aruanne	23

EESTI LAULU- JA TANTSUPEO SIHTASUTUSE 2021. AASTA SISULINE TEGEVUSARUANNE

I. 2021. aasta tegevused

II. XIII noorte laulu- ja tantsupeo visuaalne identiteet

III. Registreerumine XIII noorte laulu- ja tantsupeole

IV. 2023. aasta laulupeo kunstilise toimkonna tegevused

V. 2023. aasta tantsupeo kunstilise toimkonna tegevused

VI. 2023. aasta rahvamuusikapeo kunstilise toimkonna tegevused

VII. Sihtasutuse põhilised majandusnäitajad ja tegevuse juhtimine

I. 2021. AASTA TEGEVUSED

2021. aastal olid Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutuse (edaspidi ELT SA) tegevused seotud 2023. aastal toimuva XIII noorte laulu- ja tantsupeo ettevalmistusega, mis hõlmas peo õppematerjalide koostamist, peo avamist ning kollektiivide registreerumisprotsesse peole.

2021. aasta tegevusi raamis igast küljest COVID-19 pandeemia, mis mõjutas suuresti peaaegu kõiki sihtasutuse tegemisi.

Aasta algas pandeemia kolmanda laine tõusult ja meie ees tõstus eksistentsiaalne küsimus, kas kestvate piirangute olukorras on võimalik viia XIII noorte laulu- ja tantsupidu läbi planeeritud ajal ehk 2022. aastal. Olukorrast ülevaate loomiseks korraldati uuringufirma Saar Poll kaasabil küsitlus kollektiivjuhtide hulgas. Nendelt, kes olid küsitluse algusosas öelnud, et kavatsevad osaleda XIII noorte laulu- ja tantsupeol, küsiti arvamust järgmise kohta: kui piirangud jätkuvad sügisel 2021, kui keeruline või lihtne oleks siis kollektiivil omandada repertuaari 2022. aasta noortepeoks eeldusel, et repertuaari hinnanguline maht on võrreldav eelmise noortepeo omaga. 87% vastanutest hindasid repertuaari omandamise keeruliseks või väga keeruliseks.

Küsitluse tulemusel toimus mitu kohtumist partneritega ning üheskoos otsustati pandeemia mõjude leevendamiseks pikendada XIII noorte laulu- ja tantsupeo ettevalmistusperioodi aasta võrra. Peo toimumise kuupäevadeks märgiti 30. juuni kuni 2. juuli 2023.

Alustati ka regulaarsete kohtumistega Terviseametiga informatsiooni jagamiseks, et planeerida teadlikumalt seatud eesmärged ja hinnata pandeemiast tulenevaid tegureid.

Peo ettevalmistuste uute koostöölepingute sõlmimine

Peo ettevalmistuste toetamisel ja peo tegevuskava elluviimisel on oluline roll ka maakondade kohaliku tasandi partneritel. Sihtasutusel on igast maakonnast üks partner, lisaks kolmes suuremas linnas Tallinnas, Tartus ning Pärnus. Kokku on võrgustikus 18 koostööpartnerit, kelleks on kas omavalitsuste liidud, arenduskeskused või linnades ka linnaasutused.

Aasta esimeses pooles töötas ELT SA välja uue detailse koostöölepingu, mida täiendati kohtumistel kõigi lepingupartnerite esindajatega. Lõpptulemusena loodi ühtne raamdokument, milles on kirjeldatud kaasatust, vastutust, kohustust ja tööjaotust peo ettevalmistuses.

Olulise muudatusena lepiti kokku lepingupartnerit esindava kuraatori tegevuse koordineerimises, mille tulemusena suurenes partnerite vastutusala ja kaasatus peo ettevalmistuse korralduses. Kuraatorid on tähtsaks lüliks ELT SA ja lepingupartnerite vahel peo korraldusküsimustes ja ettevalmistuse organiseerimisel.

Uue lepinguga loodeti suurendada maakondlikul ja linnade tasandil teadlikkust laulu- ja tantsupeo liikumisest ning kasvatada omavahelist koostöövõimekust.

Sügisel toimus mitu kohtumist kuraatoritega juba peo teemadel ja üheskoos planeeritavate tegevuste kavandamiseks.

Peo registri arendustegevused

2021. aastal oli registri arendustegevustes oluline suund automatiseerida arvete liikumine Riigi Tugiteenuste Keskuse (RTK) ja ELT SA peo registri vahel ning luua e-materjalide lahendused. Lisaks tekitati võimalus saata õppematerjale pakiautomaatidesse.

Esmalt loodi X-tee andmevahetus majandustarkvara SAP-i ja peo registri vahel arvete koostamiseks. Arendati välja uued lahendused, mille tulemusel muutus senine õppematerjalide tellimise loogika ja arvete liikumine märgatavalt süsteemsemaks. Kui varem koondati andmeid ja koostati arveid mahuka käsitööna, siis nüüd jagavad süsteemid vajalikku tehnilist infot omavahel automaatselt. Õppematerjali tellijale loodi mugav haldus tellimuse jälgimiseks.

Kui varasemate pidude eel transporditi õppematerjalid suurtes kogustes igas maakonnas kindlasse asukohta, kuhu kollektiividel tuli maakonna eri nurkadest järele minna, siis nüüd on võimalik tellida õppematerjale ka postipakina lähimasse pakiautomaati.

Peole registreerumiseks loodi kollektiividele liikmepõhised valikud. See on oluline uuendus, mis võimaldab koguda kollektiivide andmeid detailsemalt ja saada peo korralduseks vajalikku lähteinfot. Näiteks, kui varem sai teha valikuid kogu kollektiivi arvestuses, siis nüüd saab teha valikuid kollektiivi üksikliikmete arvestuses. Uuendus tulenes eelkõige rahvamuusikapeo spetsiifilisest vajadusest, aga seda saab hästi kasutada tulevikus ka kooride puhul.

Uuendusena on võimalik tellida peale füüsiliste toodete ka e-õppematerjale nagu elektroonilised audiofailid ja noodid. Arendati välja keskkond, kust saab materjale alla laadida. Halduse poole pealt on võimalik lisada tellitavate toodete juurde manuseid. Samuti tekitati juurde tooterühmad nagu helikandja, trükis, e-audio ja e-noot.

Lisaks tehti väiksemad muudatused kollektiivide halduses ja lihtsustati kontaktisikute muutmist, mis hõlbustavad registris tööprotsesse.

Uuenduslik häälepartiide esitlemise süsteem

2021. aastal arendati häälepartiide õppimise rakendust, mis tekib sihtasutuse kodulehele 2022. aasta alguses ning on mõeldud nii tavalauljale kui ka koorijuhile. Moodne lahendus võimaldab kuulata ja õppida iseseisvalt laulupeo repertuaari partiisid, mis abistab ka iseseisvalt peo repertuaari õppimist.

Ettevalmistused dokumendihaldussüsteemiga liitumiseks

2021. aasta lõpus alustati ettevalmistustega dokumendihaldussüsteemiga liitumiseks, et asutuse dokumentide haldamine muutuks tulevikus lihtsamaks ja süsteemsemaks. Eesmärk on vähendada märgatavalt vajadust edastada dokumente e-posti teel ja seeläbi väheneks ka vajadus pidada andmeid Exceli tabelites. Uus süsteem loob, suurendab ja lihtsustab vajalike andmeteni jõudmist ka RTK raamatupidamiseni.

Laulu- ja tantsupeo liikumises osalevate kollektiivide toetusprogramm

11. mail 2021 jõustus laulu- ja tantsupeo liikumises osalevate kollektiivide toetamise kultuuriministri määrus. Põhiolemuselt jäi kollektiivide toetusprogramm varasemate aastatega samaks, kuid muutusid sisulised tingimused ja esimest korda avanes võimalus saada toetust ka võimlemiskollektiividele. Suurim muutus menetlemises oli kollektiivide toetuse taotlemise ja aruandluse liikumine ELT SA peo registrist Kultuuriministeeriumi Taotluste Menetlemise Infosüsteemi. Enne programmi käivitumist korraldas sihtasutus taotlejatele Zoomis kolm koolitust, millest osavõtt oli rohkearvuline. Kuna kaks süsteemi, ELT SA peo register ja uus taotluste menetlemise süsteem, omavahel ei ühildu, siis suurenes esialgu tuntavalt ELT SA töötajate töökoormus. Kuna esimene hooaeg uues süsteemis oli kõigile võõras, tuli taotlejaid ka rohkem juhendada. Samuti ilmnis infosüsteemides töö käigus arendusvajadusi, millele tuleb leida uues taotlemise keskkonnas efektiivsemaid tehnilisi võimalusi, vähendamaks spetsialistide hõivatust.

Hooajaks 2021 jagati toetusteks kokku 1 000 000 eurot 2074 laulu- ja tantsupeo kollektiivile. Aastal 2020 oli kogu programmi eraldiste maht kokku 1 200 000 eurot, toetust jagati 1971 kollektiivile.

COVID-19 pandeemia tõttu jäid osadel kollektiividel kasutamata hooegade 2019/20 ja 2020/21 tegevustoetused, mistõttu pikendati kahe eelmise väljamakstud toetuse kasutamise perioodi 2021. aasta detsembrini. Nimetatud toetusi menetletakse veel eelmise korra järgi ELT SA peo registris ja 2019.–2021. aastal kehtinud toetusprogrammi taotlemise tingimustel.

Sihtasutuse ja Eesti Rahvakultuuri Keskuse andmebaasidel põhineva ühtse kasutajakeskkonna ja palgatoetuse väljamaksesüsteemi detailanalüüs

Eesmärk oli analüüsida Eesti Rahvakultuuri Keskuse andmebaasi RAKU ja ELT SA peo registrit ning leida parimad võimalused tulevikus rahvakultuurivaldkonnas andmete vahetuseks ja uue andmekogu loomiseks. Mahukas töö rühmades toimus läbi aasta sügiskuudeni ja tulemina valmis detailne ülevaade, milles on kirjeldatud uueks hankeks vajalike arendustööde mahtu ja sisu. Töö tellis Kultuuriministeeriumi asutus Eesti Rahvakultuuri Keskus ja analüüsi koostas Civitta Eesti AS.

Analüüs laulu- ja tantsupeo liikumise järjepidevuse tagamise kohta

2021. aasta esimeses pooles analüüsiti koostöös mitmekülgse töörühmaga laulu- ja tantsupeo liikumise jätkusuutlikkust mõjutavaid tegureid, mille tulemusel loodi ülevaade viimastel aastatel esile kerkinud probleemidest ja pakuti lahendusi, mille abil tagada laulu- ja tantsupeo traditsiooni kestmine. Töö analüüsist tulenevate lahenduste leidmine jätkub. Analüüsi tellis Kultuuriministeerium ja töörühmas osalesid ka ELT SA esindajad.

Sihtasutuse uue arengukava koostamine

2021. aasta lõpus alustas sihtasutus uue arengukava koostamist aastateks 2023–2029. Arengukava valmib plaani järgi 2022. aasta viimases kvartalis. Töö käigus analüüsitakse sihtasutuse praeguseid tegevusi, kohtutakse partneritega koostöökohtade väljaselgitamiseks ja visualiseeritakse arengusuunad järgmiseks seitsmeks aastaks.

UNESCO raport

2021. aasta algas UNESCO perioodilise raporti koostamisega, mille eesmärgi on analüüsida vaimse kultuuripärandi esindusnimekirja kantud meistriteose olukorda ajahetkes ning vaadelda tegureid ja tegevusi, mis mõjutavad selle kultuuriilmingu säilimist. Tegu oli mahuka kokkuvõttega, mida koostati ELT SA eestvedamisel koostöös KÜ, ERRS-i ning UNESCO Eesti rahvusliku komisjoniga. Raportis tõdeti, et laulu- ja tantsupeo traditsiooni arvamine UNESCO nimekirja on aidanud Eestil, Lätil ja Leedul õppida paremini tundma traditsiooni erinevusi igas riigis ja aktsepteerida traditsiooni erinevaid väljendusviise. On selged põhjused, miks traditsioon on kolmes riigis eri radu pidi kulgenud, ja me usume, et need nüansid rikastavad ka edaspidi traditsiooni.

UNESCO Balti konverents

Leedu Rahvakultuuri Keskus korraldas koos Eesti ja Läti UNESCO Balti toimkonnaga 25.–26. novembril 2021 Zoomis konverentsi „Laulu- ja tantsupeo traditsiooni jätkusuutlikkus: UNESCO tunnustusest tulevikku“.

Kahepäevasel konverentsil tutvustasid kolm Balti riiki laulu- ja tantsupeo liikumise olukorda kultuuri ja hariduse valdkonnas. Samuti räägiti sammudest maailmas unikaalse nähtuse kaitsmiseks, mida on tehtud seoses laulu- ja tantsupeo traditsiooni kandmisega UNESCO vaimse kultuuripärandi nimekirja.

Esinejad Eestist, Lätist ja Leedust andsid ülevaate laulu- ja tantsupeo liikumise hetkeseisust ning pandeemia mõjust laulu- ja tantsupeo traditsioonile. Räägiti viimastelt pidudelt saadud kogemustest ja edasistest plaanidest. Arutleti traditsiooni tuleviku tagamiseks vajalikust vundamendi loomisest – spetsialistide koolitusest, traditsiooni piirkondlikust elujõulisusest, riikliku toetuse mudelitest ja rahastamisest.

Eestist esinesid konverentsil Eino Pedanik (Kultuuriministeerium), Jorma Sarv (Creativity Lab), Sten Weidebaum (ELT SA), Kadri Tiis (ERRS), Kaie Tanner (KÜ), Sille Kapper ja Raul Talmar (Tallinna Ülikool), Triinu Laan (Uma Pido korraldaja), Ülle Välimäe (Türi Kultuurikeskus), Heli Jürgenson (Eesti Koorijuhtide Liit), Hirvo Surva (KÜ), Kristiina Siig (ERRS).

Konverents oli traditsiooniliselt sisukas ja vajalik kohtumine Balti kolleegide vahel, et tagada UNESCO inimkonna suulise ja vaimse pärandi meistriteoste nimekirja kantud traditsiooni elujõulisus.

Gustav Ernesaksa nimeline koorimuusikastipendium

Gustav Ernesaksa nimelise koorimuusika peastipendiumi pälvis Risto Joost. Laulupidude edendamise stipendiumi pälvis Jüri-Ruut Kangur ja õpestipendiumi Leiu Tõnissaar. Eesti Meestelaulu Selts korraldas Gustav Ernesaksa sünniaastapäeval, 12. detsembril Tallinna Lauluväljaku Klaassaalis väerika kontserdi, kus stipendiumid üle anti. ELT SA on fondi kaasasutaja.

Ullo Toomi nimeline rahvatantsustipendium

Ullo Toomi nimelist rahvatantsustipendiumi antakse välja igal aastal. Tunnustati Rita Mändlat, kellele anti stipendium üle 14. septembril Tallinna Raekojas. Stipendiumi üleandmist korraldas sihtasutus koostöös ERRS-i ning tantsuansambliga Kajakas. ELT SA on fondi kaasasutaja.

Anna Raudkatsi nimeline rahvastipendium

2021. aastal anti välja Anna Raudkatsi nimeline stipendium. Valituks osutus Kalev Järvela. Traditsiooniliselt on Raudkatsi-nimeline stipendium antud üle veebruaris, kuid pandeemiast tingitud keerulise olukorra tõttu anti stipendium üle augustis Raplamaal Kalev Järvela kodutalus. ELT SA on fondi kaasasutaja.

Riigihanked

2021. aastal oli kõige mahukam riigihange õppematerjali trükihange. Õppematerjalide trükihange oli jagatud riskide maandamiseks viieks osaks. Hanke korras hangiti 33 090 ühikut õppematerjali.

II. XIII NOORTE LAULU- JA TANTSUPEO VISUAALNE IDENTITEET

2020. aasta lõpus sõnastati XIII noorte laulu- ja tantsupeo juhtmõte „Püha on maa“ ning sellest lähtudes kuulutati välja XIII noortepeo visuaalse identiteedi konkurss.

Konkurss toimus koostöös Eesti Disainikeskusega. Konkursile esitati 10 tööd, mille hulgast osutus valituks Mart Andersoni töö „Tihane“.

Anderson ise kirjeldab oma loodud visuaalset maailma nii: „Pidusündmuse visuaalne identiteet on kokku pandud tunnuskujunditest, millest osa on juba integreeritud oma kirjatüüpi, ning taustamustrist ja värvipaletist. Parimatele kohalikele traditsioonidele tuginev, tantsuline ja eristuv tüpograafia omab siin kahtlemata võtmerolli. See on lihtne viis olla originaalne, sest loob ühtsustunde, tekitab sarnase näo erinevatele atribuutidele, meedias ilmuvatele materjalidele jms. Taustamustri moodustavad rooma 10 ja 3 ehk 13. Julged, kirkad ja nooruslikud värvid on valitud soojade ja külmade toonide kombinatsioonina, mis võimaldavad lisaks külluslikult kirevale ka mitut iseseisvat monokroomset paletti, kui tekib vajadus eristada laulu- ja tantsupeo kommunikatsiooni. Sarnaseid erksaid ja elujõudu sümboliseerivaid toone leidub palju meie pühapäeva rahvarõivastes. Oma kirjapildi mustri ja värvipaleti koostöös tekibki terviklik visuaalne maailm. Pildilise elemendina on laulikutel kasutatud väarikamate kodumaiste graafikute loomingut.“

Visuaalne identiteet saab rikastama laulu- ja tantsupeo teekonda 2023. aasta peo poole ning on kasutuses kõikvõimalikel pidu tutvustavatel visuaalsetel tasanditel.

III. REGISTREERUMINE XIII NOORTE LAULU- JA TANTSUPEOLE

Visuaalse identiteedi konkursi järel jätkus töö visuaalse identiteedi elementidega ja valmistuti planeeritud peo avalikuks esitluseks septembris. Uuendati kodulehte ja sotsiaalmeediat, koostati esitluseks vajalikud esitlusmaterjalid ja tarvikud ning esitleti visuaalset identiteeti peo kunstilistele toimkondadele.

6. septembril algas esimene registreerumisvoor XIII noorte laulu- ja tantsupeole koos XIII noortepeo visuaalse identiteedi ja juhtmõtte esitlusega Tallinna XXI Koolis.

Seoses registreerumisega toimusid ka juba traditsiooniks saanud Terepäevad. Kohtumised kollektiivjuhtidega toimusid 10 kohas üle Eesti ja lisaks toimus üks Terepäev Zoomi vahendusel. Terepäevade eesmärk on tutvustada kollektiivjuhtidele tuleva peo juhtmõtteid ning jagada tehnilist infot peo ettevalmistuse ja osalemise kohta. Terepäevad osutusid väga populaarseteks – osalejaid oli kokku üle tuhande ja kohtumised kulgesid keerulistele oludele vaatamata hästi. Kohalik meedia oli Terepäevi aktiivselt kajastamas, lisaks toimus kampaania sotsiaalmeedias ning Terepäevade õnnestumisele aitasid kaasa laulu- ja tantsupeo maakondade kuraatorid.

IV. 2023. AASTA LAULUPEO KUNSTILISE TOIMKONNA TEGEVUSED

2021. aasta esimestel kuudel jätkas kunstiline toimkond peo kavandamist nii, nagu oli ajakavas planeeritud. Aasta alguses süvenes aga tunne, et pandeemia ei anna kuidagi järele ja peo ettevalmistus ei pruugi sellises graafikus õnnestuda eeskätt seetõttu, et kooridel ja orkestritel ei ole võimalik regulaarselt proove teha. Kunstilises toimkonnas oli arutelu, et selleks, et pidu saaks toimuda 2022. aastal, peavad koorid saama harjutada ilma tõrgeteta hiljemalt alates 2021. aasta sügisest. See perspektiiv tundus enam kui kahtlane, sest pandeemia lained muudkui jätkusid ja vaktsiin ei olnud veel massideni jõudnud. Kollektiivjuhtidele kevadel tehtud arvamusküsitlused ja konsultatsioonid teiste organisatsioonidega andsid aluse pikendada peo ettevalmistuse aega.

Peo liigutamine aasta võrra edasi oli sedavõrd fundamentaalne muudatus, et kogu senine laulupeo tegevuskava tuli ümber mõtestada ja planeerida. Kunstiline toimkond liigijuhtidega kogunes 2021. aastal regulaarselt iga kuu nõupidamistel kümnel korral. Lisaks toimus kogu meeskonnale süvendatud loomelaager 8. juunil, kus sai mõtestatud uut peo ajagraafikut. Kunstiline toimkond sai aega juurde, et koostada õppematerjale, ning samas käivitati teiste repertuaari õpetamist toetavate abivahendite kavandamine.

Peo aasta muutumise tulemusel muudeti ka aktiivset dirigentide osalusõpet, mistõttu enamik seminare liikusid aastasse 2022. Samas viidi peo repertuaari baasil läbi Eesti dirigentide dirigeerimiskoolitused peo liikide kaupa muusikaõpetajate ja koorijuhtide seminarlaagris Haapsalus 18. augustil 2021. Osalejaid oli ligikaudu 100 ja koolitustubasid kokku 23.

Septembrikuus toimusid üle Eesti pidu tutvustavad Terepäevad, mille jaoks koostati kollektiivjuhtidele mahukas ja detailne laulupeo teekonda tutvustav teekonnalet.

Laulupeo kunstiline juht on Pärt Uusberg.

Repertuaari salvestused

Juba 2020. aasta lõpus pöördus ELT SA poole Eesti Filharmoonia Kammerkoor (EFK), kes peab oma missioonis oluliseks korraldada haridusprogramme üldhariduskoolides ja koorikultuuri suuremat teadvustamist noorte hulgas. Nad pakkusid võimaluse tekitada repertuaari iseseisva õppimise lihtsustamiseks häälepartiidi noorte laulupeo segakoori ja ühendkoori repertuaarist. Seati eesmärk, et igal koorilauljal oleks võimalus harjutada kooriproovi kõrval ka kodus professionaalse koori häälerühma toel salvestatud vastavat häälepartiidi. ELT SA tuli selle suurepärase mõttega kaasa ja koos arendati teemat veelgi, mille tulemusel kaasati laste liikide häälepartiide salvestamiseks ka teisi koore, et laiendada võimalusi kogu repertuaari õppimiseks. Samuti arutati uue veebiarenduse üle, kuidas häälepartiisiid oleks kõige lihtsam eksponeerida ja kasutada. Häälepartiidi valmivad lõplikult ja kajastuvad sihtasutuse kodulehel 2022. aasta alguses.

Peo repertuaari kõik salvestused olid esialgu planeeritud 2020. aasta sügisesse, ent salvestati pandeemia olukorra tõttu alles kevadel ja sügisel 2021. Kevadel viidi läbi proovid ja nädala jooksul salvestati segakoori, neidudekoori ja noormeestekoori häälepartiidi ning sügisel ühendkoori laulud. Koos EFK-ga valmistati aasta jooksul liigilaulude häälepartiide salvestamiseks ette ka laste liikide tugevamad koorid. Nende kooride salvestused toimusid oktoobris ja novembris. Ühtekokku salvestati 33 laulu, nende seadeid liikidele ja lihtsustatud versioone. Häälepartiisiid on hinnanguliselt kokku üle 200. Häälepartiide ettevalmistusel ja salvestamisel osales kokku 7 koori: Eesti Filharmoonia kammerkoor, üle-eestiline lastekoor Ilmalilled, Tallinna Muusikakeskkooli poistekoor, Rahvuskooper Estonia poistekoor, Tartu Karlova Kooli lastekoor, ETV mudilaskoor, Rahvuskooper Estonia poistekoor Juhanid.

Laulikute loomine

Laulupeo kõige töömahukam osa 2021. aastal oli laulikute koostamine trükiks ja väljaandmine. Laulikute koostamine oli mitmekihiline ja kaasatud oli väga palju osalisi noodigraafiliste tööde tegijatest kuni lugude autoriteni detailide lihvimiseks. Samuti on laulikutes väga suur osa tekstidel, mis aitavad lauljal laulu paremini mõista, tutvustavad autorite päritolu ning annavad aimu nende loominguliste kavatsuste kohta, kuidas üks või teine laul on sündinud. Laulikud sai kujundatud peo uue visuaali järgi, Mart Andersoni loodud ideega ühendati Eesti graafiline kunst laulikute kaantele ja hiljem kõikidele noortepeo trükistele. Koostöösse kaasati Eesti Kunstimuuseum, kelle valduses on paljude vajalike kunstiteoste autoriõigused. Kunstimuuseum rakendas oma jõude kunstiteoste kohta annotatsioonide loomisel. Nii jõudsid laulikutele tööd nimekatelt kunstnikelt nagu Maara Vint, Nikolai Triik, Kaljo Põllu jpt.

XIII noorte laulupeo tarbeks valmis 7 õppematerjali: mudilaskooride laulikud (tiraaž 12400), poistekooride laulikud (tiraaž 2850), lastekooride laulikud (tiraaž 7700), segakooride laulikud (tiraaž 4400), neidudekooride laulikud (tiraaž 1800) ning poistekooride ja noormeestekooride laulikud (tiraaž 1750). Lisaks laulupeo laulude klaverisaated (tiraaž 800).

V. 2023. AASTA TANTSUPEO KUNSTILISE TOIMKONNA TEGEVUSED

Nii nagu COVID-19 pandeemia mõjutas laulupeo toimkonna tegevusi, nii mõjutas see ka tantsupeo meeskonna planeeritud tööd. Eriolukorra tõttu oli repertuaari loomine ja selle ettevalmistamine tugevalt häiritud. Piirangud koolides, kontaktõppe puudumine ja keeld kollektiividel tööd teha viisid selleni, et repertuaari loomine ja selle õpetamine võttis palju kauem aega.

XIII noorte tantsupeo kunstiline toimkond pidas oma koosolekuid regulaarselt kaks korda kuus. Kokku toimus 17 koosolekut ja COVID-19-st tingitud eriolukorra tõttu toimus enamik koosolekuid video vahendusel. Jaanuaris toimus loomelaager Ramsil. Lisaks toimusid koosolekud kunstilise juhi ja tema assistentide vahel ning eraldi ka pealavastaja meeskonna ja liigijuhtide vahel vastavalt vajadusele. Kunstilise toimkonna koosolekute teemad ja tegevused olid etenduse loomine, tantsude loomine, tantsude õpetamine oma kollektiivile, koostöö muusikajuhiga saatemuusika salvestamiseks, õppematerjalidesse tantsukirjelduste ja jooniste loomine, kollektiivide ettevalmistus tantsude salvestamiseks jpm.

Septembrikuus toimusid üle Eesti pidu tutvustavad Terepäevad, mille jaoks koostati kollektiivjuhtidele mahukas ja detailne tantsupeo teekonda tutvustav teekonnaleht.

Tantsupeo pealavastaja on Agne Kurrikoff-Herman.

Tantsude loomine ja koolitused

2021. aasta kevadperioodil sai valmis muusika, mis võimaldas hakata tantse looma, kuid laste puudumised koolidest ja kollektiivide lünklik tegevus häiris tugevalt. Suvi leevendas veidi pandeemia olukorda ja liigijuhid korraldasid tantsurühmadega laagreid, et luua repertuaari. Mahukad tegevused jätkusid sügiskuudel koos tantsude kirjelduste loomise ja õppematerjalide koostamisega. 2021. aasta lõpuks oli õppematerjal koos ja tantsuraamat valmis peatseks trükiks.

Tantsupeo repertuaaris on 23 tantsumõtet ja võimlemiskava, millest 18 on loodud just XIII noorte tantsupeole. Tantsude autoreid on 20. Uus muusika loodi 10 tantsumõttele ja võimlemiskavale. Uusi muusikaseadeid on 13 kavale ja uued sõnad loodi ühele tantsumõttele. 2021. aastal salvestati enamiku tantsude saatemuusika. Tantsude õppevideoid salvestati alates novembrist 2021 kuni jaanuarini 2022.

Tantsupeo kunstiline toimkond plaanis korraldada tantsujuhtide suvekoolis 2021. aasta augustis esimese repertuaari õpetamise, kuid seoses peo liikumisega 2023. aastasse jäi suvekursusel tantsude õpetamine ära. Selleks, et hoida meie tantsuõpetajaid tantsupeo tegemistega kursis, plaaniti novembrisse koolitust tantsuõpetajatele, mille koolitusteemad valmistasid ette kunstilise toimkonna liikmed. Viiruse laialdase leviku tõttu oldi aga sunnitud lükkama ka koolitus edasi 2022. aasta suvesse. Selle koolituse asemel organiseeriti tantsu- ja võimlemisõpetajatele Zoomis loeng „Emotsionaalne paindlikkus kui oskus hoolitseda oma heaolu eest ja saavutada positiivseid muutusi keerulistel aegadel“.

VI. 2023. AASTA RAHVAMUUSIKAPEO KUNSTILISE TOIMKONNA TEGEVUSED

Nii nagu mõjutas laulu- ja tantsupeo kunstilisi toimkondi COVID-19 pandeemia, nii pidi ka rahvamuusikaapeo toimkond arvestama pidevate muutustega. Keeruliste võimaluste tõttu oli repertuaari loomine ja selle ettevalmistus häiritud. Kokku peeti Zoomi vahendusel 30 koosolekut peo repertuaari,

õppematerjalide koostamise ja õppeprotsessi planeerimise teemadel.

Oluline tegevus oli septembris toimunud Terepäevade ettevalmistamine ja selleks vajaliku materjali, peo tegevusi kirjeldava teekonnalehe kokkupanek. Teekonnaleht rahvamuusikapeole sisaldas materjali alates toimkonna ja repertuaari tutvustusest, registreerimise tingimustest, seminaride toimumisest ja eelproovidest kuni peo toimumiseni.

Rahvamuusikapeo üldjuht on Juhan Uppin.

Repertuaarist

Esimene suur valdkond oli aasta kevadperioodil repertuaari koostamine, kus igal liigil on viis pala. Otsustati, et tulevane õppematerjal sisaldab repertuaaris olevate pillilugude algmaterjale nii noodistuste kui ka esitajate kohta. Seega oli suur töö leida need materjalid muuseumidest ja eri kogudest. Iga liigijuht vastutas oma liigi materjali eest ja õppematerjali koostamist toimetas koondorkestri liigijuht. Õppematerjalid valmisid 2021. aasta lõpuks.

Lisaks lepiti loomingulises toimkonnas kokku, et repertuaaris olevate pillilugude partituurid ja partiid edastatakse sellel peo ettevalmistusperioodil e-nootidena. Viimased koostati 2021. aasta sügistalvisel perioodil ja tegevused jätkuvad ka 2022. aasta alguses.

Repertuaar salvestati õppematerjaliks detsembris 2021 ja see jätkus jaanuaris 2022.

Rahvamuusikapeol on järgmised liigid: kandleid, torupillid, viiulid, löötspillid, akordionid, näppepillid ja koondorkester.

VII. SIHTASUTUSE PÕHILISED MAJANDUSNÄITAJAD JA TEGEVUSE JUHTIMINE

2021. aasta keskmine põhitöötajate arv oli 9, mis oli sama 2020. aastal.

2021. aastal oli sihtasutuse tegevustulu 1 832 947 eurot, millest 91,4% ehk 1 675 473 eurot oli riigieelarveline finantseering ja 8,6% ehk 157 474 eurot müügitulu.

2020. aastal moodustasid sihtasutuse tegevustulud 1 882 364 eurot, millest 99,6% ehk 1 875 473 eurot oli riigieelarveline finantseerimine ja 0,4% ehk 6 891 eurot müügitulu.

2021. aasta tegevuskulud olid 1 837 001 eurot, millest 1 009 000 eurot moodustas edasikandmisele kuulunud sihtfinantseerimine.

2020. aasta tegevuskulud olid 1 949 868 eurot, millest 1 200 000 eurot moodustas edasikandmisele kuulunud sihtfinantseerimine.

Sihtasutuse 2021. aasta majandusaasta tulemiks oli kahjum summas 4 054 eurot. 2020. aasta tulem oli kahjum summas 67 504 eurot, 2019. aasta tulem oli kasum summas 785 967 eurot.

Lühiajaliste kohustuste kattekordaja 2021. aastal oli 18,9 korda, 2020. aastal 24,9 korda ja 2019. aastal 13,2 korda.

Sihtasutuse eesmärk on tagada Eesti laulu- ja tantsupeo ning noorte laulu- ja tantsupeo kui tsükliliselt kulmineeruvate kultuurisündmuste protsessipõhine ja jätkusuutlik toimimine. Iga peo ettevalmistuse tsüklil kestab 2,5–3 aastat. Kultuuriministeeriumi tegevustoetus, mis 2021. aastal oli 675 473 eurot, katab vaid osa vajalikest ettevalmistuskuludest pidude vaheaastatel. Seetõttu on pidude vaheaastate majandusaasta tulemlikkus kahjumis. Vaheaastate kahjum kaetakse eelmiste perioodide jaotamata kasumist. Peo toimumise aastatel loodetakse teenida ettevõtlustulu, millega kaetakse vaheaastate ettevalmistuskulude kahjumid.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	1 556 817	1 546 141	2
Nõuded ja ettemaksed	13 494	7 605	3
Kokku käibevarad	1 570 311	1 553 746	
Kokku varad	1 570 311	1 553 746	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	82 991	62 372	5
Kokku lühiajalised kohustised	82 991	62 372	
Kokku kohustised	82 991	62 372	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	1 491 374	1 558 878	
Aruandeaasta tulem	-4 054	-67 504	
Kokku netovara	1 487 320	1 491 374	
Kokku kohustised ja netovara	1 570 311	1 553 746	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2021	2020	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	1 675 473	1 875 473	6
Tulu ettevõtlusest	157 474	6 891	7
Kokku tulud	1 832 947	1 882 364	
Kulud			
Jagatud annetused ja toetused	-1 032 000	-1 228 778	6
Mitmesugused tegevuskulud	-281 037	-231 508	8
Tööjõukulud	-523 964	-489 582	9
Kokku kulud	-1 837 001	-1 949 868	
Põhitegevuse tulem	-4 054	-67 504	
Aruandeaasta tulem	-4 054	-67 504	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2021	2020	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-4 054	-67 504	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-5 889	94 340	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	20 619	-65 161	
Kokku rahavood põhitegevusest	10 676	-38 325	
Kokku rahavood	10 676	-38 325	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	1 546 141	1 584 466	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	10 676	-38 325	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	1 556 817	1 546 141	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2019	1 558 878	1 558 878
Aruandeaasta tulem	-67 504	-67 504
31.12.2020	1 491 374	1 491 374
Aruandeaasta tulem	-4 054	-4 054
31.12.2021	1 487 320	1 487 320

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

2021. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardi nõuetega. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendab Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend. Avaliku sektori finantsarvestuse- ja aruandluse juhend lähtub Eesti finantsaruandluse standardist. Avaliku sektori finantsarvestuse- ja aruandluse juhendis kirjeldatud arvestusmeetodid tulenevad raamatupidamise seadusest ja raamatupidamise toimkonna juhenditest (RTJ), samuti rahvusvahelisest avaliku sektori raamatupidamise standarditest. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja raha ekvivalentidena kajastatakse arvelduskontol olevaid rahalisi vahendeid ja tähtajalisi hoiuseid kuni 3-kuulise tähtajaga.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuded on bilansis kajastatud korrigeeritud soetusmaksumus. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on võrdne saadaoleva summa nimiväärtusega.

Nõuded on hinnatud lähtudes tõenäoliselt laekuvatest summadest. Seejuures on iga nõue eraldi hinnatud, arvestades teadaolevat informatsiooni tehingupartneri maksevõime kohta. Nõuded, mille laekumine on ebatõenäoline, kantakse aruandeperioodi kuludesse.

Rendid

Kapitalirendina käsitletakse rendilepingut, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule. Muud rendilepingud kajastatakse kasutusrendina.

Kapitalirenti kajastatakse bilansis vara ja kohustusena renditud vara õiglase väärtuse summas või rendimaksете miinimumsumma nüüdisväärtuses, juhul kui see on madalam. Kapitalirenti tingimustel renditud varasid amortiseeritakse sarnaselt omandatud põhivaraga, välja arvatud juhul, kui ei eksisteeri piisavat kindlust, kas rentnik omandab rendiperioodi lõpuks vara omandiõiguse – sellisel juhul amortiseeritakse vara kas rendiperioodi jooksul või kasuliku eluea jooksul, olenevalt sellest, kumb on lühem. Kapitalirenti maksed jagatakse kohustust vähendavateks põhiosa tagasimakseteks ning intressikuluks.

Kasutusrendimaksud kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kasumiaruandes kuluna.

Finantskohustised

Kõik finantskohustused (võlad hankijatele, võetud laenud ning muud kohustused) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumus.

Lühiajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustusi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas. Pikaajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele saadud tasu õiglases väärtuses (millest on maha arvatud tehingukulutused), arvestades järgnevatel perioodidel kohustustelt intressikulu sisemise intressimäära meetodil.

Finantskohustus liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast või kui sihtasutusel pole tingimusteta õigust kohustuse tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast bilansikuupäeva.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk; kui eksisteerib sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna vastava riski kadumisel. Toetust kajastatakse bilansis esmakordselt raha ülekandmisel või laekumisel või sihtfinantseerimisega seotud nõuete, kohustiste, tulude ja kulude arvelevõtmise kuupäeval. Sihtfinantseerimise tulu ja selle arvel tehtud kulu või põhivara soetust kajastatakse mõlemad eraldi.

Kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid selle arvel ei ole veel kulutusi tehtud, kajastatakse saadud vahendid ettemaksena. Kui sihtfinantseerimise saamisega seotud kulutused on tehtud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid toetus on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena. Mittesihotstarbelist finantseerimist kajastatakse sihtfinantseerimise saaja poolt tuluna ja sihtfinantseerimise andja poolt kuluna hetkel, kui toetus on saadud.

Tegevustoetuse korral võib toetuse saaja seda kasutada suuremal määral oma äranägemisel, sh kas tegevuskulude või investeeringute soetamiseks. Toetusega võib kaasneda aruandlus tehtud kulutuste kohta, kuid see võib ka puududa. Eelarve aasta lõpuks järelejäanud raha võib nõuda tagasi, kuid sageli jäetakse saajale järgmise perioodi kulutuste katteks. Tegevustoetusi kajastatakse kassapõhiselt.

Tulud

Tulu kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglasel väärtusel, võttes arvesse kõiki tehtud allahindlusi ja soodustusi. Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on läinud üle müüjalt ostjale, müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav ning tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline. Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järel, või juhul kui teenus osutatakse pikema ajaperioodi jooksul, siis lähtudes valmidusastme meetodist. Piletimüügitulu kajastatakse müügihetkel saadud ettemaksena ning kantakse tuludesse ürituse toimumise perioodis.

Kulud

Kulud kajastatakse tekkepõhiselt lähtudes tulude ja kulude vastavuse printsiibist.

Seotud osapooled

Seotud osapooltena käsitletakse:

- 1) Juhatus ja nõukogu liikmed
- 2) punktis 1 nimetatud isikute lähedased pereliikmed ning kõigi eelmainitud isikute poolt kontrollitavad või nende olulise mõju all olevad majandusüksused.

Raamatupidamise aastaaruandes avalikustatakse tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja olulised soodustused. Muude seotud osapooltega tehtud tehingute osas avalikustatakse raamatupidamise aastaaruannetes informatsioon nende tehingute kohta, mis ei vasta õigusaktidele või sihtasutuse sisedokumentide üldistele nõuetele või turutingimustele.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020
Riigikassa	1 556 817	1 546 141
Kokku raha	1 556 817	1 546 141

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2021	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Nõuded ostjate vastu	2 369	2 369	0	0	
Ostjatelt laekumata arved	2 369	2 369	0	0	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	9 357	9 357	0	0	4
Ettemaksed	1 768	1 768	0	0	
Tulevaste perioodide kulud	1 768	1 768	0	0	
Kokku nõuded ja ettemaksed	13 494	13 494	0	0	

	31.12.2020	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	6 436	6 436	0	0	4
Ettemaksed	1 169	1 169	0	0	
Tulevaste perioodide kulud	1 169	1 169	0	0	
Kokku nõuded ja ettemaksed	7 605	7 605	0	0	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2021		31.12.2020	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	7 681	0	3 121	0
Üksikisiku tulumaks	0	14 298	0	16 471
Erisoodustuse tulumaks	0	169	0	80
Sotsiaalmaks	0	24 238	0	19 664
Kohustuslik kogumispension	0	1 154	0	1 030
Töötuskindlustusmaksed	0	1 502	0	1 267
Ettemaksukonto jääk	1 676		3 315	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	9 357	41 361	6 436	38 512

Vt ka lisa 3 ja 5.

Lisa 5 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2021	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Võlad tarnijatele	22 643	22 643	0	0	
Võlad töövõtjatele	18 987	18 987	0	0	
Maksuvõlad	41 361	41 361	0	0	4
Kokku võlad ja ettemaksed	82 991	82 991			

	31.12.2020	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Võlad tarnijatele	6 923	6 923	0	0	
Võlad töövõtjatele	16 937	16 937	0	0	
Maksuvõlad	38 512	38 512	0	0	4
Kokku võlad ja ettemaksed	62 372	62 372	0	0	

Lisa 6 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2021	2020
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	675 473	675 473
sihtfinantseerimise vahendamine tegevuskuludeks	1 000 000	1 200 000
muu sihtotstarbeline finantseerimine		
Kokku annetused ja toetused	1 675 473	1 875 473
sh eraldi riigieelarvest	1 675 473	1 875 473

Rahalised ja mitterahalised annetused		
	2021	2020
Rahaline annetus	1 009 000	1 875 473
Kokku annetused ja toetused	1 009 000	1 875 473

Rahalise toetusena saadi 2021. aastal riigieelarvest Kultuuriministeeriumilt edasiantavaks toetuseks kollektiividele 1 000 000 eurot, sellest kanti kollektiividele 1 000 000 eurot; 2020. aastal saadi edasiantavaks toetuseks kollektiividele kokku 1 200 000 eurot, eurot, sellest Eesti Koorühingule kanti 572 190 eurot ja Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsile 627 810 eurot.

Tegevustoetuseks laekus 2021. aastal riigieelarvest Kultuuriministeeriumilt 675 473 eurot, sellest kasutati tegevustoetuseks 652 473 eurot ja maksti stipendiume peo ettevalmistuse ja korraldusega seotud isikutele summas 23 000 eurot; 2020. aastal laekus tegevustoetuseks 675 473 eurot, sellest kasutati tegevustoetuseks 646 695 eurot ja maksti stipendiume peo ettevalmistuse ja korraldusega seotud isikutele summas 28 778 eurot.

Juhtkonna hinnangul on toetustega seotud tingimused bilansipäeva seisuga täidetud ning toetused ei kuulu aruande koostamise seisuga tagastamisele.

Lisa 7 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2021	2020
Muud kultuuri- ja kunstiasutuste tulud	157 474	6 891
Kokku tulu ettevõtlusest	157 474	6 891

Real muud kultuuri- ja kunstiasutuste tulud kajastati:

- 2021. aastal tulu XIII noorte laulu- ja tantsupeo õppematerjalide müügist;
- 2020. aastal tulu laulupeojäätise müügiõigusest.

Lisa 8 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2021	2020
Üür ja rent	-39 074	-37 481
Mitmesugused bürookulud	-13 975	-28 162
Lähetuskulud	-1 979	-156
Laulu-ja tantsupeo ettevalmistusperioodi kulud	-181 801	-149 606
Muud	-44 208	-16 103
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-281 037	-231 508

Üüri ja rendi kuludena kajastatakse ruumide ja sõiduauto kasutusrendi kulusid, vastavalt lisa 10 kasutusrendikulu real toodule.

Lisa 9 Tööjõukulud

(eurodes)

	2021	2020
Palgakulu	-385 539	-365 585
Sotsiaalmaksud	-129 828	-122 932
Muud	-8 596	-1 065
Kokku tööjõukulud	-523 963	-489 582
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	9	9

Võlaõiguslike lepingute alusel on sihtasutus aruandeperioodil arvestanud ja maksnud tasusid 142 581 eurot kokku 93 isikule, aastal 2020 on arvestatud kokku tasusid 115 635 eurot 79 isikule. Töötasud võlaõiguslike lepingute alusel kajastuvad tulemiaruanDES tööjõukulude real.

Lisa 10 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2021	2020
Kasutusrendikulu	-39 074	-37 481
Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest		
	31.12.2021	31.12.2020
12 kuu jooksul	-10 844	-10 680
1-5 aasta jooksul	-2 171	-7 381

Sihtasutus rendib kasutusrendi tingimustel bürooruume ja transpordivahendeid.

Kasutusrendikulusse on arvestatud büroorumide rent ja sõiduauto kasutusrendi kulu.

Aastal 2019 sõlmiti sõiduauto kasutusrendi leping kehtivusega kuni 2023.

Järgneva 12 kuu kasutusrendi kulu koosneb sõiduauto aastamaksest ning ruumide rendi etteatamistähtajast tulenevast kahe kuu rendi kulust.

Lisa 11 Seotud osapooled

(eurodes)

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused	2021	2020
Arvestatud tasu	58 760	75 582

Sihtasutuse juhatus on üheliikmeline, nõukogu on üheksaliikmeline.