

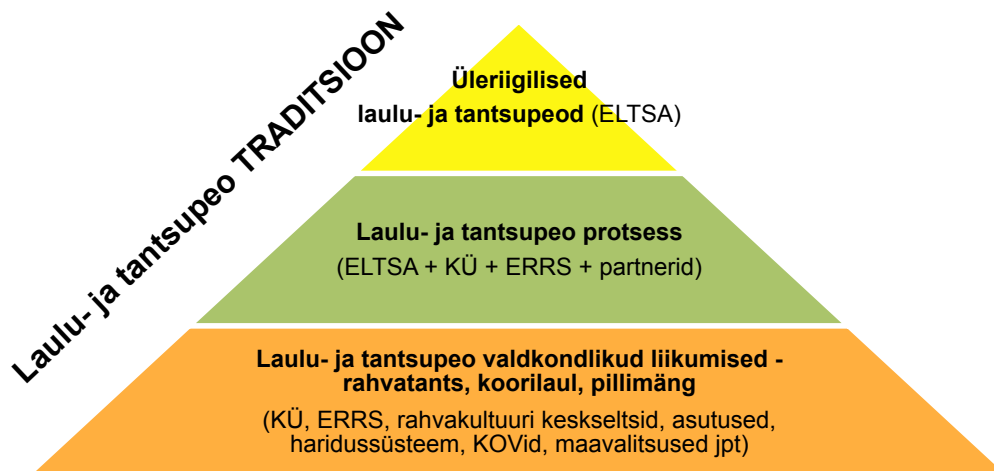
# Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA arengukava aastateks 2016-2022

*„Laulupidu ei ole kunagi moes olnud, sest laulupidu ei ole moeasi,  
laulupidu on südameasi. Nagu eesti meel ja keel, nagu armastus.  
Moed tulevad ja lähevad, aga rahvas jääb ja riik jääb.“*  
LENNART MERI

## I SISSEJUHATUS

Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutuse (ELT SA) tegevus lähtub laulu- ja tantsupeo (LTP) väljakujunenud traditsioonist ja on suunatud selle traditsiooni elavana hoidmisele ja edasikandmisele. LTP traditsioon on aegadeülene ja kogu Eesti rahvast hõlmav ühisomand, mis tagab eesti rahvuse ja kultuuri säilimise läbi aegade. LTP traditsioon on pea 150-aastase tegevuse tulemus ning on muutunud lahutamatuks osaks eesti kultuurist ja eestlaseks olemisest. Traditsioon toetub laulu- ja tantsupeo valdkondlikele liikumistele, mida ühendab laulu- ja tantsupeo protsess. Kümne aasta jooksul on LTP protsessis neli tippphetke, mil toimuvad suured üleriigilised laulu- ja tantsupeod. 7. novembril 2003 kanti Eesti, Läti ja Leedu laulu- ja tantsupidude traditsioon UNESCO inimkonna suulise ja vaimse pärandi meistriteoste nimekirja. 2008. aastal liideti see traditsioon koos teiste meistriteostega inimkonna vaimse kultuuripärandi esindusnimekirja.

LTP traditsiooni püramiid koosneb kolmest tasandist:



## II MISSIOON

ELT SA juhib laulu- ja tantsupeo protsessi, korraldades üleriigilisi laulu- ja tantsupidusid, eesmärgiga hoida põhiväärtustel tuginevat traditsiooni kestlikuna.

### III VISIOON

LTP traditsioon on meie rahvusliku identiteedi unikaalne ja lahutamatu osa ning side mineviku, oleviku ja tuleviku vahel, kandes põlvväärtusi edasi põlvest põlve. Laulu- ja tantsupeo traditsioonil on ühiskonnas suur haridus-kultuuriline mõju ning laiapõhjaline toetus, mida hoitakse isikliku pühendumise, kodanikeühenduste, kohalike omavalitsuste ja riigi koostöös.

Traditsioon toetub laulu- ja tantsupeo talgulaadsele liikumisele, mida kannab edasi osalejate ja juhendajate pühendumine ning korraldajate ja eestvedajate tihe koostöö.

ELT SA on laulu- ja tantsupidude eestvedaja-korraldaja, omades pikaajalisi unikaalseid kogemusi, teadmisi ja partnervõrgustikku. ELT SA tagab üleriigiliste laulu- ja tantsupidude regulaarse toimumise kümne aasta jooksul neljal korral: kümnendi 2. ja 7. aastal üleriigiline noorte laulu- ja tantsupidu ning 4. ja 9. aastal üldlaulu- ja tantsupidu.

Laulu- ja tantsupeo loomisesse ja korraldusse kaasatud inimeste pühendumus, panustatud aeg ning loominguline eneseväljendus on väärtuselt hinnatud ja tasustatud.

### IV VÄÄRTUSED

Oma missiooni täites ja visiooni luues lähtub ELT SA järgmistest väärtustest ja eetilistest tõekspidamistest:

- **Traditsioonid.** LTP on aegadeülene kogu eesti rahvast hõlmav rahva ühisomand, mis tagab eesti rahvuse ja kultuuri säilimise läbi aegade. LTP on rahvuslike väärtuste ankur ajas, nurgakivi muutuste tuules.
- **Põlvkondadeülesus.** LTP on kogu rahvast hõlmav traditsioon, kus traditsiooni olulisi väärtusi kantakse edasi põlvest põlve. Laulu- ja tantsupidu ei saa pärida, seda tuleb pärandada.
- **Protsessipõhisus.** LTP on tsükliline loome- ja õppeprotsess, mis kulmineerub kõrgetasemelise kultuuri- ja kunstisündmusega. Protsess tugineb harrastajate, kollektiivjuhtide, korraldajate, autorite ja kunstiliste toimkondade vabal tahtel ja ühisel pingutusel ning protsess kasvatab ise oma tegijad. ELT SA hoiab laulu- ja tantsupidu süstemaatilise ja toimiva protsessina pidevas arengus.
- **Eesti rahvast ühendav.** Laulu- ja tantsupidu on läbi ajaloo rahvast ühendanud ja ideed eestlusest edasi kandnud. Laulu- ja tantsupeo kunstilised tipphetked ühendavad ja seovad kogukonda traditsiooniga.
- **Loovus ja loomingulisus.** LTP protsess annab loojatele võimalused loomiseks ning osalejale ainulaadsed võimalused loominguliseks eneseväljenduseks.
- **Avatus ja paindlikkus.** Protsess on avatud ja paindlik ning peegeldab ajas toimuvaid arenguid.
- **Professionaalsus ja usaldusväärsus.** Hindame professionaalsust ja usaldusväärust ning eeldame seda ka kõikidelt oma partneritelt.

Laulu- ja tantsupidu sünnib väga paljude inimeste ja organisatsioonide koosloomes. Pidude korraldamine saab teoks paljude inimeste pühendumise, panustatud aja ning loomingulise eneseväljenduse tulemusel. Dirigent Ants Soots on öelnud, et laulu- ja tantsupidu on ühine pingutus ja ühine rõõm. Seetõttu on laulu- ja tantsupidude korraldamise juures kriitilise tähtsusega väärtusteks koostöövalmidus ja meeskonnatöövaim.

Me panustame loomingusse ja loovatesse algatustesse ja pühendume ühise eesmärgi nimel. LTP protsess on pidevas arengus ning protsessi juhtimise ja arendamisega seotud inimesed on võtnud selle endale südameasjaks. Me väärtustame aastakümnete pikkust kogemust ning tunneme vastutust LTP traditsiooni säilimise ja kestmise eest. Kuna laulu- ja tantsupidu omab suurt aegadeülest jõudu, peame oluliseks olla paindlikud ning peegeldada mineviku kogemust kaasajas, et reageerida pidevalt meie ümber toimuvatele muutustele ja pakkuda sisu, mis kõnetaks inimesi nende kaasajas.

## V HETKEOLUKORD

### Peamised tugevused:

- ELT SA koondab unikaalset ja pikaajalist oskusteavet, juhtides LTP protsessi, mis seob Eesti professionaalse kultuuri orgaaniliselt üldrahvaliku harrastuskultuuriga.
- ELT SA on suure vastutustundega, hästi toimiv, kogunud ja loominguline meeskond, kellel on kogukonnas tugev maine.
- ELT SA-l on välja töötatud hästi toimiv LTP ettevalmistamise ja läbiviimise süsteem.
- LTP loomeprotsessis osalevad professionaalsed heliloojad, koreograafid, luuletajad ja muusikud, kelle uuslooming rikastab süsteemselt kollektiivide repertuaari.
- Õppeprotsessi tarvis kirjastab ELT SA iga peo eel ainulaadsed laulikud, tantsukirjeldused, klaviirid, fonogrammid, DVD-d, CD-d ja materjalid veebis.
- Välja on töötatud LTP protsessis osalejate elektrooniline andmebaas, mis võimaldab teha kunstiliste ja majanduslike andmete detailset analüüsi, olla kommunikatsioonikanaliks osalejate ja korraldajate vahel, menetleda LTP kollektiivide toetusprogrammi ja langetada juhtimisotsuseid.
- ELT SA tugineb oma töös sotsioloogilistele uuringutele, monitoorib ja analüüsib laiades mõtteringides LTP protsessi nii üksikute osade kaupa kui ka tervikuna ning planeerib tegevusi protsesside pikaajalisi arenguid silmas pidades.

### Peamised nõrkused:

- ELT SA tänane püsikoosseis on liiga väike Eesti kultuurimaastiku mastaapseima suurürituse vajaduste ning LTP protsessist lähtuvate lisandunud ülesannete katmiseks.

- Puuduvad pikaajalised kokkulepped erinevate LTP traditsiooni hoidvate koostööpartnerite vahel. Traditsiooni taustsüsteem on terviklikult korrastamata ning puudub valdkondadeülene pika perspektiiviga ühtne tervikvisioon.
- Mitte piisav koostöö erinevate institutsioonidega, haridus, teadus ja mäluasutustega.
- LTP kestmine sõltub inimestest – korraldajatest, eestvedajatest, juhendajatest ja õpetajatest. Tänapäevaks on välja kujunenud olukord, kus professionaalsed kollektiivjuhid ja eestvedajad on vähe motiveeritud. Kollektiivjuhtide ring vananeb ning väheneb.
- LTP protsess ja valdkondlikud liikumised on tervikuna alarahastatud ja seetõttu ebastabiilsed. Praegune rahastusmudel lähtub ainult LTP otsestest korralduslikest vajadustest ning ei ole protsessipõhine.
- ELT SA-l puuduvad otsesed mõjutusvahendid protsesside juhtimiseks pidude toimumispaikades, kuna LTP on seal rentniku staatuses. Pidude toimumiseks vajalikud taristud on amortiseerunud, ei vasta kaasaegsetele vajadustele. Nii laulu- kui tantsuväljak vajavad suuremahulisi investeeringuid.
- Viimase 10 aasta jooksul on LTP toimumiskeskondade vastuvõtuvõime saavutanud oma kriitilise lae, sh ööbimiskohtade vastuvõtuvõime. Laulukaare alla mahub täna maksimaalselt 22 tuhat lauljat ja tantsuväljakule maksimaalselt 10 tuhat tantsijat. Osalejate arvu suurendamine muutub igas plaanis ohtlikuks ning seda ei tohi ei ühelgi tasandil eirata. Sellega peavad arvestama kunstilised toimekonnad iga järgmist LTP-d planeerides.
- Üldlaulu- ja tantsupidude ning noorte laulu- ja tantsupidude erinevused on tänapäevaks hägustunud.
- Ühiskonnas on LTP suhtes vastandlikud ootused – laulupidu- ja tantsupidu kui kõrgkultuuri väljendus või rahvapidu.
- Kultuuri lõimimine haridusprogrammidega ja õppekavadega. Hetkel haridussüsteem ei toeta piisaval määral laulu- ja tantsupeo liikumise ega protsessi toimimist.
- Uute tehnoloogiate kasutuselevõtt (digitaliseerimine, e-materjalid jne).
- Riigireformi elluviimine tähendab muutust laulu- ja tantsupeo maakondlikus võrgustikus.
- Ühiskonnas valitseb õigustatud arusaam, et kõigil on õigus LTP-le tulla ja osaleda, samas seab igale laulu- ja tantsupeole paratamatult piirid nii kunstilised otsused kui ka keskkonna vastuvõtuvõime.
- Seadustest tulenev järjest suurenev suursündmuste reguleeritus muudab pidude korraldamise üha

**Peamised  
tegevust  
mõjutavad  
ühiskondlikud  
trendid:**

keerukamaks, kulukamaks ning aeganõudvamaks.

- Erinevate huvigruppide soov rakendada suure sümbolväärtusega traditsioon oma kitsamate huvide teenistusse.
- Kultuuri kommertsialiseerimine, oht, et laulu- ja tantsupidu muutub turismiatraktsiooniks.
- Laulu- ja tantsuharrastuse populaarsuse muutumine ühiskonnas.
- Demograafilised muutused, vananev rahvastik ning linnastumine.
- Alternatiivsete harrastuste ning võimaluste mitmekesisus ja paljusus.
- Tarbimisharjumuste muutumine on loonud üha suuremad käärid massiüritusel pakutavate võimaluste ja ootuste vahel.

## VI ARENGUSTRATEEGIA

Käesolevas peatükis on käsitletud ELT SA strateegilised eesmärgid, võtmetegevused ja meetmed eesmärkideni jõudmiseks.

### EESTI LAULU- JA TANTSUPEO SA SIHID JA EESMÄRGID

Visioonist lähtuvalt ning missiooni silmas pidades oleme seadnud organisatsioonile kaks suurt sihti:

1. Üleriigiliste laulu- ja tantsupidude ettevalmistamine ja korraldamine, eesmärgiga tagada organisatsiooniline ja tehniline võimekus kunstiliselt kõrgetasemeliste ja rahvast kõnetavate üleriigiliste laulu- ja tantsupidude läbi viimiseks.
2. Laulu- ja tantsupeo traditsiooni kestlikkuse tagamine, eesmärgiga luua organisatsiooni võimalustest lähtudes kõik tingimused laulu- ja tantsupeo traditsiooni kestmiseks.

STRATEEGILINE EESMÄRK	OODATAV TULEMUS
<b>1. Üleriigiliste laulu- ja tantsupidude ettevalmistamine ja korraldamine</b>	<i>Rahvast kõnetavate ja kunstiliselt kõrgetasemeliste üleriigiliste laulu- ja tantsupidude läbiviimiseks aastatel 2017, 2019 ja 2022 on tagatud sisuline, organisatsiooniline ja tehniline võimekus.</i>
<b>2. Laulu- ja tantsupeo traditsiooni arengus hoidmine</b>	<i>Laulu- ja tantsupeo traditsiooni laiapõhjalisemaks kestmiseks on loodud toetavad tingimused.</i>

## EESTI LAULU- JA TANTSUPEO SA ARENGUKAVA VÕTMETEGEVUSED JA MEETMED

Eelpool väljatoodud kahe suure eesmärgi, ehk sihi saavutamiseks teostab ELT SA alljärgnevaid võtmetegevusi loetletud meetmete kaudu.

### 1. STRATEEGILINE EESMÄRK:

#### Üleriigiliste laulu- ja tantsupidude ettevalmistamine ja korraldamine.

Antud arengukava perioodi jäävad kolm üleriigilist laulu- ja tantsupidu. Strateegiline eesmärk on rahvast kõnetavate ja kunstiliselt kõrgetasemeliste üleriigiliste laulu- ja tantsupidude läbiviimiseks aastatel 2017 (XII noorte laulu- ja tantsupidu, 30.06-2.07), 2019 (XXVII laulu ja XX tantsupidu, 5.-7.07) ning 2022 (XIII noorte laulu- ja tantsupidu, 1.-3.07). Tagatud on sisuline, organisatsiooniline ja tehniline võimekus.

Laulu- ja tantsupidude korraldamine on pikaajaline protsess, mis koosneb kolmest suuremast etapist: laulu ja tantsupeo väljakuulutamise ja ideekavandikonkursi (**IK**) korraldamine ning läbiviimine alustab loomise etappi (**L**), järgnevad õppe (**Õ**) ning laulu- ja tantsupeo produktsiooni etapp (**P**). Kõikide loetletud tegevuste korrastatus ja kvaliteet ning asetumine ajateljele on peo õnnestumise seisukohast kriitilise tähtsusega. Alljärgnev tabel näitab tegevuste kavandamist järgmiste üleriigiliste laulu- ja tantsupidude läbiviimiseks. Nagu tabelist näha, toimub enamasti aastatel korraga kahe peo ettevalmistus. Seetõttu on ka pidudevahelistel aastatel vajalik tagada mitme protsessi haldamise (sh finantsiline) võimekus. Näiteks aastal 2016 toimub korraga 2017. aasta noorte LTP repertuaari õppe-etapp, samaaegselt toimub 2019. aasta juubelipeo ettevalmistamine, sh ideekonkurss ja kontseptsiooni koostamine.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
2017	Õ	P							
2019	IK	L	Õ	P					
2022				IK	L	Õ	P		
2024						IK	L	Õ	P

Selgitus: **IK** – ideekavandi konkursi toimumise aeg, **L** – loomise etapp, **Õ** – õppe etapp, **P** – produktsiooni etapp (peo toimumise aasta)

Rahvast kõnetavate ja kunstiliselt kõrgetasemeliste üleriigiliste laulu- ja tantsupidude läbiviimiseks on ELT SA loonud hästi toimunud 3 võtmetegevust koos alljärgnevate meetmetega. Antud arengukavas kirjeldame iga peo korraldamiseks tehtavaid tegevusi ajaliselt lineaarses järgnevuses: 1. loomise etapp, peo kunstiline loomine, 2. õppe etapp, repertuaari õpetamine ning 3. peo lõppteostus.

## **1.1 Loomise etapp – laulu- ja tantsupeo kunstiline loomine**

- 1.1.1 LTP ettevalmistamiseks detailse aja- ja tegevuskava ja finantsprognoosi koostamine, millega kindlustatakse kogu peoprotsessi läbiviimine.
- 1.1.2 Ideekavandite avaliku konkursi lähteülesande koostamine koostöös Eesti Kooriühingu (KÜ) ja Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsiga (ERRS). Konkursi põhjal valib ekspertkomisjon välja peo kunstilised juhid ning kontseptsioonid. Kunstiliste toimkondade moodustamine ja lepingute sõlmimine.
- 1.1.3 Kunstiliste ja loominguiliste protsesside eestvedamine ja juhtimine, nende toimkondade töö korraldamine.
- 1.1.4 LTP ühtsete tuumväärtuste sõnastamine, millest lähtuvad mitmed järgnevad tegevused, sh peo visuaalse identiteedi arendamine.
- 1.1.5 LTP identiteeti kandva ja toetava sümbolika kontseptsiooni loomine (meenend, märk, särgid, osalejate käepaelad, juhtide rosetid jpm).
- 1.1.6 Töö LTP loomeprotsessis osalevate professionaalsete heliloojate, koreograafide, luuletajate ja muusikutega. Lepingute sõlmimine erinevate teoste kasutamiseks, kirjastamiseks ja helindamiseks.
- 1.1.7 Elektroonilise registri arendamine ja kaasajastamine lähtuvalt LTP vajadustest. Elektroonilise registri kaudu mõlemasuunaline kommunikatsioon kollektiividega.

## **1.2 Õppe etapp – laulu- ja tantsupeo repertuaari õpetamine osalejatele**

- 1.2.1 Maakondade tugivõrgustiku käivitamine kuraatorite kaasamise näol.
- 1.2.2 Õppeprotsessiks vajalike laulikute, tantsukirjelduste, klaviiride, fonogrammide, DVD, CD ning veebimaterjalide loomine, kirjastamine, tootmine ning transport maakondadesse.
- 1.2.3 Pidude kontseptsiooni ja repertuaarikava tutvustavate piirkondlike seminaride korraldamine kollektiivjuhtidele ning seminarid koostööpartneritele maakondades.
- 1.2.4 Koostöös maakondlike kuraatoritega logistiliste plaanide koostamine eelproovide läbiviimiseks viieteistkümnes maakonnas ja kolmes suuremas linnas. Koostöös kunstiliste toimkondadega eelproovide ja ülevaatuste läbiviimine.

## **1.3 Peo lõppteostus – laulu- ja tantsupidude korralduslik ettevalmistamine ning laulu- ja tantsupidu**

- 1.3.1 Tuleteekonna kontseptsiooni väljatöötamine, sh tulesüütamise rituaalid.
- 1.3.2 Sponsorstrateegia väljatöötamine ja partnerite leidmine.
- 1.3.3 Piletimüügistrateegia väljatöötamine ja elluviimine.
- 1.3.4 Turvakontseptsiooni väljatöötamine (politsei, päästeamet, arstiabi jne) sh välihaiglate ülesehitus LTP toimumiskohtades
- 1.3.5 Toitlustamise kontseptsiooni väljatöötamine ja selle teostamine majutuskohtades ja ajutiselt loodud välisööklatel.

- 1.3.6 Logistika ja transpordi kontseptsiooni väljatöötamine – liiklus- ja parkimiskorralduse teostamine nii osalejatele kui külalistele sh transpordikompensatsioon maakondadele.
- 1.3.7 Rongkäigu kontseptsioon väljatöötamine ja teostamine sh liiklusskeemi väljatöötamine (tänavate sulgemine jpm).
- 1.3.8 Majutuskontseptsiooni loomine ja elluviimine koostöös Tallinna linnaga
- 1.3.9 Helitehnika kontseptsioonide loomine kontsertide, etenduste ja proovide tarvis.
- 1.3.10 Hangete korraldamine, lepingute sõlmimine teenusepakkujatega.
- 1.3.11 Tantsupeo harjutusväljakute organiseerimine ja seadistamine koondproovideks.
- 1.3.12 Korraldustoimkondade ja staapide moodustamine peonädala juhtimiseks ja suurpeo edukaks läbiviimiseks.
- 1.3.13 Lauluväljaku ja Kalevi staadioni tsoneerimine ning logistika (osaleja, publiku ja puhkealad, kaubanduse jt alad).
- 1.3.14 Lauluväljaku ja Kalevi staadioni kujundamine ning seadistamine lähtuvalt peo vajadustest, sh lisalavade, ajutiste ehitiste, helivõimenduse ja ekraanide paigaldamine.
- 1.3.15 Peol osalejate logistilise plaani loomine ja teostamine Tallinna Lauluväljakul ja Kalevi Keskstaadionil.

#### **1.4 ELT SA kui organisatsiooni pikaajaline ja sihipärane arendamine laulu- ja tantsupeo protsessi juhtimiseks ja korraldamiseks**

LTP protsessi kestlikkuse tagamiseks on ELT SA-s loodud 7 töökohta põhistruktuuris ning 2 töökohta tugistruktuuris. Produktsioonirühma toel toimub LTP protsessijuhtimise ja oskusteabe süsteemne talletamine ja ajas edasikandmine.

- 1.4.1 Pikaajaliste protsesside juhtimiseks ja pidude stabiilseks toimumiseks koostab ELT SA pikaajalise kalenderplaani ja planeerib rahavood nende tegevuste kindlustamiseks.
- 1.4.2 Pidevalt toimub ja kõiki laulu- ja tantsupeo korraldusetappe läbib sihipärane kommunikatsioonitöö erinevate sihtgruppidega.
- 1.4.3 ELT SA büroo tagab laulu- ja tantsupidude järjepideva ettevalmistusprotsessi.
- 1.4.4 LTP registri ning teiste e-keskkondade süsteemne arendamine ja kaasajastamine. LTP protsessis osalejate elektrooniline andmebaas võimaldab teha kunstiliste ja majanduslike andmete detailset analüüsi, olla kommunikatsioonikanaliks osalejate ja korraldajate vahel, menetleda LTP kollektiivide toetusprogrammi ja langetada juhtimisotsuseid.
- 1.4.5 Seadusandlusest tulenevate ning protsessist lähtuvate ülesannete lisandumisega on vajalik ELT SA koosseisu suurendamine, et tagada organisatsiooniline võimekus kõrgtasemel.



## **2. STRATEEGILINE EESMÄRK:**

### **Laulu- ja tantsupeotraditsiooni arengus hoidmine**

Laulu- ja tantsupeo traditsiooni kestmise eelduseks on ühised väärtused. Traditsiooni kestmiseks, selle arenguks ja hoidmiseks on vaja sünergilist koostööd laulu- ja tantsupidude ning valdkondlike liikumiste vahel. Koostöö all mõistame siin pikemaajalisi LTP valdkondlikke liikumisi mõjutavaid süsteemseid tegevusi, mis ei ole enamasti seotud ainult ühe konkreetse peoga ning omavad pikaajalist mõju. Koostöö toimub traditsiooni kestmise eest vastutust kandvate valdkondlike partneritega, kelleks on Eesti Kooriühingu ja Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts ning traditsiooni kestlikkust tagavate koostööpartneritega, kelleks on Eesti Kultuuriministeerium, Eesti Haridus- ja Teadusministeerium, Eesti Rahvusringhääling, mitmed mälu- ja haridusasutused jt. Tegemist on lisategevustega, milles enamasti ELT SA kui organisatsioon saab osaleda ainult koostöös erinevate partneritega ning kus ELT SA on partneri, sisendi andja ja suunaja rollis.

#### **2.1 Vastutus UNESCO vaimse kultuuripärandi nimekirja kantud traditsiooni hoidmise eest**

2013. aastast alates kuulub Eesti LTP traditsioon koos Läti ja Leedu traditsiooniga UNESCO vaimse kultuuripärandi nimekirja. Eesti riigil on kohustus ja vastutus selle unikaalse nähtuse hoidmise ja säilitamise eest Eesti ja maailma kultuuriruumis.

- 2.1.1 Esindusnimekirja tingimustest tulenevalt koostöö ja arendustegevuste teostamine.
- 2.1.2 Koostöö Balti riikide LTP traditsiooni hoidmise eest vastutavate organisatsioonidega, kogemuste vahetamise korraldamine.
- 2.1.3 Rahvusvaheline valdkonnapõhine koostöö .

#### **2.2 Laulu- ja tantsupeo traditsiooni toetava ühtse vastutuspõhise ning sidusa süsteemi loomine ja teostamine koostöös partneritega**

- 2.2.1 Traditsiooni hoidmiseks, vastutuse täpsustamiseks ning tegevuse paremaks koordineerimiseks kõigil tasanditel (sh valdkonna keskseltsid, riik, kohalikud omavalitsused, kaasatud asutused ja organisatsioonid) on vajalik laiapõhjalise koostöökogu kontseptsiooni loomine ning laiapõhjalise koostöökogu moodustamine. Vajalik on traditsiooni toetava süsteemi terviklik korrastamine, valdkondadeülese pika perspektiiviga ühtse tervikvisiooni sõnastamine ning pikaajaliste kokkulepete sõlmimine erinevate LTP traditsiooni hoidvate koostööpartnerite vahel.
- 2.2.2 KÜ muusikatoimkonna ja ERRSi mentornõukoja kaasamine ja rakendamine LTP olulisimate otsustusprotsesside juures valdkondlike arengute teadmispõhiseks ja sihipäraseks suunamiseks, LTP protsessi kunstiliste põhiväärtuste kestlikkuse tagamiseks ja liikumise lähtealuste hoidmiseks põlvest põlve.
- 2.2.3 Noorte laulu- ja tantsupeo ning üldlaulu- ja tantsupeo identiteedi, formaadi ja rituaalsete erisuste kirjeldamine.

- 2.2.4 Valdkonnaülese ühishägemuse sõnastamine ning avalikkuse kaasamine laulu- ja tantsupeo traditsiooni arengusuundade kujundamisel.
- 2.2.5 Uuringute läbiviimiseks ja protsessi jäädvustamiseks koostöö edendamine akadeemiliste partnerite ja mäluasutustega.
- 2.2.6 Avalikkuse kaasamiseks valdkonnaüleste mõttetalgute ja konverentside korraldamine.

### **2.3 Laulu- ja tantsupeo traditsiooni hoidvate kollektiivide toetamine**

- 2.3.1 Laulu- ja tantsupeo protsessis osalevate kollektiivide toimiva toetusprogrammi pidev arendamine ja menetlemine koostöös KÜ ja ERRS-iga.
- 2.3.2 Laulu- ja tantsupeo protsessis osalevate kollektiivide toimiva toetusprogrammi veebirakenduse pidev arendamine laulu- ja tantsupeo elektroonilises registris.
- 2.3.3 Laulu- ja tantsupeo protsessis osalevate kollektiivide toimiva toetusprogrammi elluviimine ja pidev arendamine kollektiivide ja –juhtide toetamiseks.
- 2.3.4 Arendusstipendiumi, kollektiivijuhi õppetipendiumi ning kollektiivi toetusprogrammi perspektiivitundega arendamine.

### **2.4 Laulu- ja tantsupeo eestvedajate tunnustamine**

- 2.4.1 Stipendiumite eraldamiseks LTP traditsiooni eestvedajatele koostöö Eesti Rahvuskultuuri Fondiga, s.h nelja allfondi haldusnõukogu töö korraldamine – Gustav Ernesaksa, David Otto Wirkhausi, Anna Raudkatsi ja Ullo Toomi fondid.
- 2.4.2 Toimiva õppetipendiumite programmi kaudu pidude perioodil kollektiivijuhtide õppe toetamine.
- 2.4.3 LTP osalejate toetamise, tunnustamise ja motivatsioonisüsteemi kontseptsiooni loomine.
- 2.4.4 LTP osalejate ja eestvedajate toetamise, tunnustamise ja motivatsioonisüsteemi rakendamine.
- 2.4.5 Teenetemärgi ning elutööpreemiate loomine LTP teenekate osalejate tunnustamiseks.

### **2.5 Üleriigiliste laulu- ja tantsupidude toimumispaikade traditsiooni vajadustest lähtuv kaasajastamine**

On hädavajalik üle-eestiliste laulu- ja tantsupidude hiielaadsete toimumispaikade lahutamatu sidumine laulu- ja tantsupeo traditsiooniga ning taristute põhjalik kaasajastamine. Laulu- ja tantsupidude toimumiseks on vaja kaasaegseid peo keskkondi, mis vastaksid osalejate ja publiku ootustele ning korraldaja vajadustele. Tallinna Lauluväljak on vaieldamatult laulupidude toimumispaik, samas kui tantsupidu on aastatepikkuste otsingute järel oma kindla ja juurdunud taristuta ning endiselt ollakase väljakujunenud peopaigas, Kalevi Keskstaadionil omanikuga põhimõtteliste läbirääkimiste faasis.

Tänaseks on pidude toimumiseks vajalikud taristud amortiseerunud, ei vasta kaasaegsetele vajadustele. Nii laulu- kui tantsuväljak vajavad suuremahulisi investeeringuid. ELT SA-l puudub toimiv võimalus osaleda Tallinna Lauluväljaku SA ja Eesti Spordiseltsi Kalev taristuid puudutavates otsusteprotsessides.

- 2.5.1 Kuna laulu- ja tantsupeo puhul on tegu suurima ja mõjukaima sündmusega nii Tallinna Lauluväljakul kui Kalevi Keskstaadionil, tuleb kõiki arendusi taristutel korraldada ennekõike laulu- ja tantsupeo vajadustest lähtuvalt, kaasates ELT SA ekspertarvamust.
- 2.5.2 Lauluväljaku taristu renoveerimise kava koostamiseks laulupeo vajadustest lähtuvate sisendite andmine, arvestades laulupeo kui rahvusliku suursündmuse vajadusi.
- 2.5.3 Tantsuväljaku taristu renoveerimise lähteülesande väljatöötamine sisendite andmine, arvestades tantsupeo kui rahvusliku suursündmuse vajadustega.

## **VII TEGEVUSKAVA JA FINANTSPLAAN**

Käesoleva arengukava strateegiast lähtuv tegevuskava ja finantsplaan koostatakse iga-aastaselt ning esitatakse ELT SA nõukogule kinnitamiseks koos aasta eelarve kinnitamisega. Arengukava uuendatakse regulaarselt, vajaduspõhiselt, täpsustades vajadusel võtmetegevusi ja meetmeid ning koostades iga-aastaselt uus detailne tegevuskava ja finantsplaan.